

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное образовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»

**Рабочие программы к АООП (1 ВАРИАНТ) ФГОС
ГООУ «Специальной (коррекционной) школы № 3 г. Иркутска»
на 2021 - 2022 учебный год**

Название курса коррекционно-развивающей области учебного плана
1. Логопедические занятия
2. Ритмика
3. Развитие психомоторики и сенсорных процессов

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4471152ECEC8F544BA25CD4394C3E0549BBFD18D
Владелец: Власова Галина Валерьевна
Действителен: с 01.03.2021 до 01.06.2022

ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»

Рассмотрено:
На заседании МС школы
Протокол № 1
от «16» августа 2021 г.

Согласовано:
Зам. директора по УР
Щукина С.Е. 
«31» августа 2021 г.

Утверждаю:
Директор ГОКУ «Специальная
(коррекционная) школа № 3
г. Иркутска» 
Власова Г.В.
«31» августа 2021 г.
Приказ № 120/от 31.08.2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ
«Логопедические занятия»

для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 5 класс (1 вариант)

Составитель:

Учитель 1КК Махнева Ирина Ивановна

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа коррекционного курса «Логопедические занятия» для обучающихся с легкой умственной отсталостью обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП.

Программа разработана на основе требований к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения АООП, программы формирования базовых учебных действий.

Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ от 19 декабря 2014 года № 1599 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
3. Учебный план ГОКУ «Специальной (коррекционной) школы №3 г. Иркутска»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573)

2. Общая характеристика коррекционного курса.

Цель программы: профилактика и коррекция дефектов устной речи учащихся, способствующая успешной адаптации к учебной деятельности и дальнейшей социализации детей.

Основные задачи программы

Образовательные:

- формировать правильное звукопроизношение;
- формировать полноценные представления о звуковом составе слова на базе развития фонематических процессов и навыков анализа и синтеза звуко-слового состава слова;
- формировать умения грамотно, последовательно, логически и грамматически правильно строить свою речь.

Коррекционно-развивающие:

- уточнить и обогатить лексического запаса;
- формировать грамматическую сторону речи;
- развивать диалогическую и монологическую стороны речи;
- создать условия для коррекции и развития познавательной деятельности учащихся и общей координации движений, мелкой моторики.

Воспитательные:

- формировать коммуникативные навыки;
- воспитывать мотивацию к учению, общению;

- воспитывать интерес к учебной деятельности. Процесс гуманизации общества и школы, изменение целей и содержания создают ситуацию, позволяющую по новому оценить логопедическую работу в специальной (коррекционной) образовательной организации. Логопедическая работа в коррекционной школе занимает важное место в процессе коррекции нарушений развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Организация учебной деятельности, как особой формы активности ребенка, направленной на изменение самого себя – субъекта обучения, тесно связана с проблемой развития его речи. Формирование полноценной учебной деятельности возможно лишь при достаточно хорошем уровне развития речи, который предполагает определенную степень сформированности средств языка (произношение, грамматический строй, словарный запас), а также умений и навыков свободно пользоваться этими средствами в целях общения. Контингент учащихся специальной (коррекционной) школы за последние годы претерпел значительные перемены. Нарушения речи у большинства поступающих в данную организацию носит характер системного недоразвития речи средней степени для которого характерно:

- нарушение звукопроизношения;
- недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа;
- аграмматизмы, проявляющиеся в сложных формах словоизменения;
- нарушения сложных форм словообразования;
- недостаточная сформированность связной речи (в пересказах наблюдаются нарушения последовательности событий);
- выраженная дислексия;
- дисграфия.

Учащиеся с нарушениями речи испытывают стойкие трудности при усвоении программы общеобразовательной школы вследствие:

- нарушения фонетико – фонематического компонента речевой системы: дефектное произношение оппозиционных звуков нескольких групп (преобладают замены и смешения);
- недостаточная сформированность (в более тяжелых случаях - несформированность) фонематических процессов.

Вследствие этого у детей данной категории наблюдаются:

- недостаточная сформированность предпосылок к спонтанному развитию навыков анализа и синтеза звукового состава слова;
- недостаточная сформированность предпосылок к успешному овладению грамотой;
- трудности овладения письмом и чтением (наличие специфических дисграфических ошибок на фоне большого количества разнообразных других).

Нарушение лексико-грамматического компонента речевой системы.

- лексический запас ограничен рамками обиходно-бытовой тематики, качественно неполноценен (неправомерное расширение или сужение значений слов; ошибки в употреблении слов; смешение по смыслу и акустическому сходству).

- грамматический строй недостаточно сформирован. В речи отсутствуют сложные синтаксические конструкции, присутствуют множественные аграмматизмы в предложениях простых синтаксических конструкций. Вследствие этого у детей данной категории наблюдаются:

- недостаточное понимание учебных заданий, инструкций учителя;
- трудности овладения учебными понятиями, терминами;
- трудности формирования и формулирования собственных мыслей в процессе учебной работы;
- недостаточное развитие связной речи.

Психологические особенности:

- Неустойчивое внимание;
- Недостаточная наблюдательность по отношению к языковым явлениям;
- Недостаточное развитие способности к переключению;
- Недостаточное развитие словесно – логического мышления;
- Недостаточная способность к запоминанию преимущественно словесного материала;
- Недостаточное развитие самоконтроля, преимущественно в области языковых явлений;
- Недостаточная сформированность произвольности в общении и деятельности.

Вследствие этого у детей данной категории наблюдаются:

- Недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности;
- Трудности формирования учебных умений (планирование предстоящей работы, определение путей и средств достижения учебной цели; контролирование деятельности; умение работать в определенном темпе)

Цели:

1. Коррекция нарушений в устной речи.
2. Предупреждение нарушений в письме, в развитии письменной речи. Коррекция нарушений письма, в развитии письменной речи.
3. Развитие и совершенствование мысле-рече-языковой деятельности.
4. Развитие познавательной деятельности. Развитие мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое). Развитие восприятия (зрительное, слуховое, тактильное, кинестетическое). Развитие памяти (двигательной, образной, словесно-логической). Развитие произвольного внимания.
5. Преодоление эмоционально-поведенческих расстройств.

Задачи:

1. Корректировать артикуляционные нарушения, формировать правильное звукопроизношение; развивать фонематического восприятия, фонемный анализ и синтез; развивать понимания речи; расширять, уточнять и активизировать словарный запас; обучать словоизменению и словообразованию различных частей речи по грамматическим категориям и аффиксам, различать грамматические формы; развивать диалогическую и монологическую речь.
2. Формировать правильные навыки письма и чтения.
3. Формировать обобщенные и систематизированные представления об окружающей действительности; понятие о причинно-следственных связях, временных отношениях, представлений о количестве, пространстве; выделять признаки на основе цвета,

формы, величины; сравнивать предметы по определенным признакам; классифицировать и обобщать предметы; развивать динамический и кинестетический праксис; зрительный и слуховой контроль.

4. Предупреждать негативизм, эмоциональный дискомфорт, тревогу, развивать словесную регуляцию поведения.

При подготовке занятий и проведении коррекционного курса «Логопедия» использую следующие педагогические технологии:

Игровая технология

Занятия с использованием игр или игровых ситуаций являются эффективным средством обучения и воспитания, поскольку отход от традиционного построения занятия и введения игрового сюжета привлекают внимание учащихся всего класса. Поэтому на занятиях использую, различные игровые приемы, игры – эксперименты, с различным материалом и дидактические игры. Это два вида универсальных игр, которые можно использовать на всех видах занятий. Занимательность условного мира игры делает положительной, эмоционально окрашенной монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации. Игра позволяет в творческой обстановке сформировать и закрепить знания, умения, навыки. А эмоциональность игрового действия активизирует познавательную деятельность.

Технология личностно ориентированного обучения и воспитания

Личностно ориентированное обучение и воспитание предполагает использование разнообразных форм и методов организации образовательной и воспитательной деятельности. При этом перед педагогом встают такие задачи как: создания атмосферы заинтересованности каждого обучающегося в работе класса; стимулирования обучающихся к высказываниям и использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться; самостоятельность, избирательность в способах работы; создание обстановки для естественного самовыражения ученика.

Для решения этих задач применяю следующие компоненты:

Создание положительного эмоционального настроения на работу всех учеников в ходе занятия; использование проблемных творческих заданий; стимулирование учеников к выбору и самостоятельному использованию разных способов выполнения заданий; рефлексия; обсуждение того, что получилось, а что нет, в чем были ошибки, как они были исправлены.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья (здоровьесберегающие).

Динамические паузы, (физкультминутки) Использую на занятиях в качестве профилактики переутомления. Во время занятий 2-5 минут, по мере утомляемости детей. В течении всего занятия слежу за правильностью осанки учеников. Использую с элементами гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других, в зависимости от вида занятий. Игры, направленные на повышение эмоциональности, облегчают восприятие материала и тренируют мимические мышцы. Обращаю внимание обучающихся на необходимость своевременного и сбалансированного питания. Провожу работу по повышению культуры приема пищи, а также соблюдению основных гигиенических требований. Часто используют смену деятельности, режимов работы. На занятиях в полной мере использую все необходимые средства, способствующие здоровьесбережению. Использование в практике работы подвижных игр способствует развитию у учащихся коммуникативных навыков, двигательной активности, концентрации внимания, воображения, а также познавательных и языковых способностей.

Сохранение и укрепление здоровья – это важнейшие составляющие работы воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей, зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы, желание учиться.

Технология разноуровневого обучения и воспитания

Разноуровневая технология учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка, создает комфортные психолого – педагогические для активизации познавательной деятельности учащихся, развивая их мышление и самостоятельность. Разноуровневое обучение представляет шанс каждому ребенку организовывать своё обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные. Уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание воспитателя на работе с различными категориями детей.

Технология разноуровневого обучения – это технология организации учебного процесса , в рамках которой предполагается разный уровень усвоения учебного материала. Но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных способностей каждого учащегося. Особенно актуальна она в нашей специальной (коррекционной) школе, где обучаются дети с нарушением интеллекта.

ИКТ

Без новых информационных технологий уже невозможно представить себе ни одну школу, в том числе и коррекционную. Появляются неограниченные возможности для индивидуализации и дифференциации учебно-воспитательного процесса, обеспечивается эффективная организация познавательной деятельности учащихся. Информационно-коммуникационные технологии стали перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ. Объединение в компьютере текстовой, графической, аудио-видеоинформации, анимации резко повышает качество преподносимой школьникам учебной информации и успешность их обучения.

Одной из наиболее удачных форм проведения воспитательных мероприятий считаю использование мультимедийных презентаций, которые создаю, учитывая специфику группы воспитанников, конкретный контингент детей с учетом их психического, физического и эмоционального уровня развития. Проведение мультимедийных презентаций позволяет сделать занятия более интересными, включает в процесс восприятия не только зрение, но и слух, эмоции, воображение, помогает детям глубже погрузиться в изучаемый материал, сделать процесс обучения менее утомительным. Уроки, включающие слайды презентации, видеосюжет вызывают у детей эмоциональный отклик. Дополняю их показом наглядного материала.

3. Место коррекционного курса в учебном плане.

Программа предусматривает проведение занятий со всем классом во вторую половину дня. Занятия проводятся 2 раза в неделю. На занятия отводится 20-40 минут.

Количество часов, предусмотренных учебным планом – 68 часов в учебном году (2 часа в неделю).

Программа рассчитана:

Класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	ИТОГО
5	16 часов	16 часов	20 часов	16 часов	68 часов

4. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит **личностным результатам**, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

Личностные результаты должны отражать:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению, как одноклассника, друга;
 - формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
 - развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
 - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
 - формирование элементарных эстетических потребностей, ценностей и чувств путем наблюдения за природой родного края;
 - формирование первоначальных представлений о базовых ценностях: «добро», «терпение», «природа», «родной край», «семья»;
- формирование первоначальных знаний о безопасности и здоровом образе жизни, элементарных гигиенических навыков (охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутка).

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. В случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения

- Достаточно сформирована произвольная направленность внимания на звуковую сторону речи;
- Восполнены основные пробелы в формировании фонематических процессов;
- Уточнены первоначальные представления о звуко-буквенном, слоговом составе слова с учётом программных требований;
- Поставлены и отдифференцированы все звуки;
- Уточнены и активизированы имеющиеся у детей словарный запас и конструкции простого предложения (с небольшим распространением);
- Введены в активный словарь необходимые на данном этапе обучения слова-термины: звук, слог, гласные, предложение т. д.

Учащиеся по уровню усвоения ЗУН делятся на три группы. 1 группа – высокий уровень усвоения программы, 2 группа – средний уровень усвоения программы, 3 группа – низкий уровень усвоения программы. Согласно которым, определяется нагрузка и сложность заданий, осуществляется дифференцированный подход на уроках.

5. Содержание коррекционного курса.

Коррекционный курс «Логопедические занятия» в 5 классе включает следующие разделы:

Обследование (Беседа с родителями, психологом, изучение мед. карт);

Предложение (понятие о предложении, дифференциация предложение – слово);

Звуки речи (дифференциация гласные – согласные);

Слоговая структура слова (деление на слоги, образование новых слов, путем замены, перестановки слогов);

Ударение (смысловая роль ударения: замОк – зАмок, упражнения в постановке ударения);

Дифференциация твердых и мягких согласных перед гласными;

Слова, обозначающие предметы;

Дифференциация звонких и глухих парных согласных;

Слова, обозначающие действия предмета;

Мягкий знак (Упражнения в различении смягчающего и разделительного «ь»);

Слова, обозначающие признак предмета (Выделение ведущих признаков предметов. Образование имен прилагательных от существительных с помощью суффиксов. Синонимы – антонимы);

Предлоги;

Родственные слова (Подбор родственных слов, имеющих одинаковый корень);

Предложение (дифференциация: предложение – словосочетание. Работа с деформированным предложением. Виды предложений: повествовательное, восклицательное, вопросительное. Сложные предложения: сложносочинённое, сложноподчинённое);

Текст (работа с деформированным текстом, пересказ текстов по вопросам и по плану);

Логопедические занятия призваны решить следующие **задачи**:

— Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

— Формирование первоначальными «дограмматическими» понятиями и развитие коммуникативно-речевых навыков;

— Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;

— Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;

— Развитие навыков устной коммуникации;

— Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

6. Тематическое планирование учебного предмета (68 часов).

5 класс

№	Название раздела, темы логопедического занятия	Задачи	Кол-во часов	ИКТ	Информационное сопровождение.	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата	
							По плану	Факт.
<i>Обследование.</i>			<i>4 ч.</i>					
1-2.	Обследование письма.	Выявить наличие нарушений письма.	2	Аннимац. физминутка	Грибова, О.Е. «Технология организации логопедического обследования». – М.: « Айрис дидактика», 2007 г.	Письмо под диктовку слогов, слов, предложений.		
3-4.	Обследование чтения.	Выявить наличие нарушений чтения.	2	Презентация	Грибова, О.Е. «Технология организации логопедического обследования». – М.: « Айрис дидактика», 2007 г.	Чтение коротких по содержанию произведений.		
<i>Предложение.</i>			<i>4 ч.</i>					
5.	Понятие о предложении.	Закрепить понятие о предложении.	1	Аннимац. физминутка	Схемы предложений, карточки с заданиями. Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М.: «Владос», 1995 г.	Составление предложений из слов.		
6-7.	Знаки препинания в конце предложения.	Закрепить умение детей слышать, чувствовать и понимать	2	Видеоролик	Схемы предложений, карточки с заданиями. Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной	Составление различных видов интонационных предложений.		

	Виды интонационных предложений: повествовательное, восклицательное, вопросительное.	интонационную законченность предложения.			речи и их преодоление у младших школьников». – М.: «Владос», 1995 г.			
8.	Согласование слов в предложении.	Показать необходимость согласования слов в предложении, упражнять в грамматически правильном построении предложений.	1	Аннимац. физминутка	Схемы предложений, карточки с заданиями. Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М.: «Владос», 1995 г.	Составление предложений из слов.		
Предлоги.			8 ч.					
9.	Предлоги.	На практическом уровне закрепить знания о предлогах.	1	Презентация	Карточки для оргмомента, карточки с записанными на них предлогами, карточки с предложениями. Мазанова, Е. «Логопедия. Дисграфия, обусловленная нарушением языкового анализа и синтеза». - «Аквариум Фгуппв», 2004 г. Ястребова, А. В.,	Списывание предложений с заданиями. Дидактическая игра « Не пропусти».		

					Бессонова, Г.П. «Обучаем читать и писать без ошибок». – М.: «Аркти», 2007 г.			
10.	Предлоги НА, В.	Закрепить правописание предлогов со словами.	1	Аннимац. физминутка	Схемы для составления предложений, карточки с предлогами НА, В схема предлога. Мазанова, Е. «Логопедия. Дисграфия , обусловленная нарушением языкового анализа и синтеза». - «Аквариум Фгуппв», 2004 г. Ястребова, А. В., Бессонова, Г.П. «Обучаем читать и писать без ошибок». – М.: «Аркти», 2007 г.	Подбор по смыслу предлогов. Игра «Посмотри и назови»		
11.	Предлоги С(СО).	На практическом уровне закрепить знания о предлогах. Закрепить правописание предлогов со словами.	1	Видеоролик	Предлоги С,СО(запись на доске), карточки с заданиями. Мазанова, Е. «Логопедия. Дисграфия , обусловленная нарушением языкового анализа и синтеза». - «Аквариум Фгуппв», 2004 г. Ястребова, А. В., Бессонова, Г.П. «Обучаем читать и писать без ошибок». – М.: «Аркти», 2007 г.	Подбор по смыслу предлогов.		

12.	Предлоги С (ИЗ).	Закрепить правописание предлогов со словами.	1	Аннимац. физминутка	Мазанова, Е. «Логопедия. Дисграфия, обусловленная нарушением языкового анализа и синтеза». - «Аквариум Фгуппв», 2004 г. Ястребова, А. В., Бессонова, Г.П. «Обучаем читать и писать без ошибок». – М.: «Аркти», 2007 г.	Подбор по смыслу предлогов. Дидактическая игра «Какое это блюдо?»		
13.	Предлоги ПО,К.	На практическом уровне закрепить знания о предлогах	1	Презентация	Демонстрационные и раздаточные карточки с предлогами, карточки для индивидуальной работы. Мазанова, Е. «Логопедия. Дисграфия, обусловленная нарушением языкового анализа и синтеза». - «Аквариум Фгуппв», 2004 г. Ястребова, А. В., Бессонова, Г.П. «Обучаем читать и писать без ошибок». – М.: «Аркти», 2007 г.	Подбор по смыслу предлогов.		
14.	Предлоги ЗА, ИЗ-ЗА.	Закрепить правописание предлогов со словами. Показать отличие предлога	1	Анимац. физминутка	Демонстрационные и раздаточные карточки с предлогами, карточки для индивидуальной работы. Мазанова, Е. «Логопедия.	Подбор по смыслу предлогов.		

		за и из-за.			Дисграфия , обусловленная нарушением языкового анализа и синтеза». - «Аквариум Фгуппв», 2004 г. Ястребова, А. В., Бессонова, Г.П. «Обучаем читать и писать без ошибок». – М.: «Аркти», 2007 г.			
15.	Предлоги НАД, ПОД.	Закрепить практические навыки правописания предлогов со словами.	1	Презентация	Карточки для индивидуальной работы, карточки с текстом. Мазанова, Е. «Логопедия. Дисграфия , обусловленная нарушением языкового анализа и синтеза». - «Аквариум Фгуппв», 2004 г. Ястребова, А. В., Бессонова, Г.П. «Обучаем читать и писать без ошибок». – М.: «Аркти», 2007 г.	Подбор по смыслу предлогов. Игра «Маленькие слова»		
16.	Предлоги ПОД, ИЗ-ПОД.	Закрепить отличительные признаки этих предлогов.	1	Видеоролик	Карточки для индивидуальной работы, карточки с текстом. Мазанова, Е. «Логопедия. Дисграфия , обусловленная нарушением языкового	Подбор по смыслу предлогов. Игра «Посмотри и назови».		

					анализа и синтеза». - «Аквариум Фгуппв», 2004 г. Ястребова, А. В., Бессонова, Г.П. «Обучаем читать и писать без ошибок». – М.: «Аркти», 2007 г.			
		Звуковой анализ.		2 ч.		Презентация		
17.	Гласные звуки.	Совершенствовать умение различать гласные на слух, в произношении и на письме.	1	Аннимац. физминутка	Слоговые таблицы для чтения. Схемы гласных звуков. Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М.: «Владос», 1995 г.	Работа со схемами, письмо под диктовку.		
18.	Сходство парных гласных.	Наблюдать в сравнении артикуляцию парных гласных, отмечая сходство.	1	Презентация	Слоговые таблицы для чтения. Схемы гласных звуков. Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М.: «Владос», 1995 г.	Работа со схемами, письмо под диктовку.		
		Твёрдые и мягкие согласные.		3 ч.				
19.	Твердые и мягкие согласные	Учить детей слышать твердое и мягкое звучание согласных.	1	Видеоролик	Карточки с заданиями. Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М.: «Владос», 1995 г.	Работа по дифференциации твёрдых и мягких согласных. Дидактические игры.		
20-21.	Обозначение мягкости согласных	Учить слышать мягкие согласные на	1	Анимац. физминутка	Раздаточный материал с заданиями, карточки. Садовникова, И.Н.	Дидактическая игра «Потерянный слог». Письмо под диктовку.		

	посредством «ь».	конце слова.			«Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М.: «Владос», 1995 г.			
22-23.	Обозначение мягкости согласного гласными 2-го ряда.	Учить детей слышать мягкие согласные перед гласными второго ряда	1	Аннимац. физминутка	Схемы для звуко-буквенного анализа, картинный материал. Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М.: «Владос», 1995 г.	Разгадывание загадок. Дидактические игры.		
	Состав слова.		8ч.		Презентация			
24.	Родственные слова.	Совершенствовать умение подбирать родственные слова.	1	Видеоролик	Карточки с заданиями, раздаточный картинный материал. Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М.: «Владос», 1995 г.	Списывание предложений с заданиями. Подбор родственных слов.		
25-26.	Корень слова.	Упражнять в подборе однокоренных слов.	1	Анимац. физминутка	Карточки с заданиями, раздаточный картинный материал. Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М.: «Владос», 1995 г.	Списывание предложений с заданиями. Подбор родственных слов. Дидактические игры.		
27.	Сложные слова.	Познакомить учащихся с понятием «сложные	1	Видеоролик	Карточки с заданиями, раздаточный картинный материал. Садовникова, И.Н. «Нарушения	Списывание предложений с заданиями. Подбор родственных слов.		

		слова». Учить выделять в сложных словах корни и соединительные гласные.			письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М.: «Владос», 1995 г.	Дидактическая игра «Два слова в одном».		
28-29.	Приставка. Образование слов при помощи приставок.	Учить образовывать новые слова с помощью приставок.	1	Презентация	Карточки с заданиями, раздаточный картинный материал. Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М.: «Владос», 1995 г.	Дидактические игры на словообразование: «Собери слова», «Паровозик» (меняем приставки, корень остается прежним).		
30-31.	Суффикс. Суффиксальное образование слов.	Учить образовывать новые слова с помощью суффиксов.	1	Видеоролик	Карточки с заданиями, раздаточный картинный материал. Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М.: «Владос», 1995 г.	Списывание слов с заданиями. Дидактическая игра «Назови ласково».		
32-33.	Окончание в словах.	Учить правильно употреблять формы слов (в зависимости от контекста).	1	Презентация	Карточки с заданиями. Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М.: «Владос», 1995 г.	Дидактическая игра «Измени число».		
34.	Закрепление темы «состав слова».	Закрепить знания учащихся по теме, тренировочные	1	Аннимац. физминутка	Карточки с заданиями. Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». –	Задания на закрепление знаний определений состава слова.		

		упражнения.			М.: «Владос», 1995 г.			
35-36.	Дифференциация предлогов и приставок.	Учить различать предлоги и приставки, правильно оформлять их в письменной речи.	1	Анимац. физминутка	Картинный материал, карточки с заданиями. Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М.: «Владос», 1995 г.	Списывание слов с заданиями. Письмо под диктовку.		
	Предложение.		9 ч.		Презентация			
37.	Предложение: Словосочетание и предложение.	Совершенствовать умение отличать сочетания слов от законченного предложения.	1	Анимац. физминутка	Карточки со словосочетаниями и предложениями. Ефименко, Л.Н., Мисаренко, Г.Г. «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М.: «Просвещение», 1991 г.	Списывание предложений с заданиями. Дидактическая игра «Прятки»		
38.	Работа с деформированным предложением.	Совершенствовать умение составлять грамматически правильное предложение.	1	Видеоролик	Карточки с деформированными предложениями. Ефименко, Л.Н., Мисаренко, Г.Г. «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М.: «Просвещение», 1991 г.	Списывание предложений с заданиями. Дидактические игры «Придумай предложение».		
39.	Повествовательное предложение.	Формировать представление об интонации и	1	Видеоролик	Раздаточные карточки с текстами. Ефименко, Л.Н., Мисаренко, Г.Г.	Списывание предложений с заданиями.		

		о знаках препинания.			«Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М.; «Просвещение», 1991 г.	Дидактические игры.		
40.	Вопросительное предложение.	Формировать представление об интонации и о знаках препинания.	1	Аннимац. физминутка	Ефименко, Л.Н., Мисаренко, Г.Г. «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М.; «Просвещение», 1991 г.	Списывание предложений с заданиями. Дидактические игры « Составь предложение».		
41.	Восклицательное предложение.	Формировать представление об интонации и о знаках препинания.	1	Презентация	Раздаточные карточки с текстами. Ефименко, Л.Н., Мисаренко, Г.Г. «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М.; «Просвещение», 1991 г.	Списывание предложений с заданиями. Дидактические игры «Угадай знак».		
42.	Простое предложение.	Учить составлять простые предложения. Учить строить предложения по заданному вопросу.	1	Видеоролик	Индивидуальные карточки с заданиями. Ефименко, Л.Н., Мисаренко, Г.Г. «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М.; «Просвещение», 1991 г.	Списывание предложений с заданиями. Дидактические игры «Наведи порядок».		
43-44.	Распространение предложений.	Упражнять учащихся в распространении и предложений.	2	Аннимац. физминутка	Карточки с простыми нераспространёнными предложениями, карточки со словами для	Списывание предложений с заданиями. Дидактические игры		

					распространения предложений. Ефименко, Л.Н., Мисаренко, Г.Г. «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М., «Просвещение», 1991 г.	«Замени слово».		
45-46.	Выделение предложений из сплошного текста.	Тренировать учащихся в выделении простых и сложных предложений из сплошного текста, правильно расставлять знаки препинания на письме.	1	Презентация	Карточки со сплошным текстом. Ефименко, Л.Н., Мисаренко, Г.Г. «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М., «Просвещение», 1991 г.	Списывание предложений с заданиями. Дидактические игры «Наведи порядок».		
Текст:			18 ч.					
47-48.	Восстановление деформированного текста (3 части).	Закрепить умение определять последовательность частей в повествовательном тексте.	1	Аннимац. физминутка	Деформированный текст. Ефименко, Л.Н., Мисаренко, Г.Г. «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М., «Просвещение», 1991 г.	Списывание предложений с заданиями. «Подвижные слова».		
49-50.	Восстановление деформированного текста (4 части).	Закрепить умение определять	1	Аннимац. физминутка	Деформированный текст. Ефименко, Л.Н., Мисаренко, Г.Г.	Списывание предложений с заданиями. Дидактические игры		

		последовательность частей в повествовательном тексте.			«Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М.; «Просвещение», 1991 г.	«Подвижные слова».		
51.	Пересказ текста по опорным словам и вопросам.	Закреплять умение связно излагать текст по вопросам и опорным словам.	1	Презентация	Индивидуальные карточки с вопросами. Ефименко, Л.Н., Мисаренко, Г.Г. «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М.; «Просвещение», 1991 г.	Списывание предложений с заданиями. Дидактические игры.		
52.	Пересказ текста по опорным словам и вопросам.	Закреплять умение связно излагать текст по вопросам и опорным словам.	1	Аннимац. физминутка	Индивидуальные карточки с вопросами. Ефименко, Л.Н., Мисаренко, Г.Г. «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М.; «Просвещение», 1991 г.	Списывание предложений с заданиями. Дидактические игры «Узнай своё слово».		
53.	Составление плана текста.	Закреплять умение составлять план текста.	1	Аннимац. физминутка	План текста. Ефименко, Л.Н., Мисаренко, Г.Г. «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М.; «Просвещение», 1991 г.	Составление плана текста по сюжетным картинкам.		

54.	Пересказ по плану.	Закреплять умение составлять план текста и пересказывать с опорой на план.	1	Видеоролик	План текста. Ефименко, Л.Н., Мисаренко, Г.Г. «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М.; «Просвещение», 1991 г.	Дидактическая игра «Расскажи по плану»		
55.	Выборочный пересказ.	Формировать умение отбирать материал, соответствующий теме, из всего рассказа.	1	Аннимац. физминутка	Индивидуальные карточки с заданиями. Ефименко, Л.Н., Мисаренко, Г.Г. «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М.; «Просвещение», 1991 г.	Выборочный пересказ. Дидактические игры.		
56-57.	Краткий пересказ.	Закреплять умение определять тему и основную мысль текста. Формировать умение сокращать текст.	2	Презентация	Индивидуальные карточки с заданиями. Ефименко, Л.Н., Мисаренко, Г.Г. «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М.; «Просвещение», 1991 г.	Краткий пересказ. Дидактические игры.		
58.	Составление заключения к рассказу.	Формировать умение составлять заключительную часть к	1	Аннимац. физминутка	Индивидуальные карточки с заданиями. Ефименко, Л.Н., Мисаренко, Г.Г. «Организация и методы	Составление заключения к рассказу.		

		данному тексту.			коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М.; «Просвещение», 1991 г.			
59.	Составление вступления к рассказу.	Формировать умение составлять вступительную часть к данному тексту.	1	Презентация	Карточки с заданиями. Ефименко, Л.Н., Мисаренко, Г.Г. «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М.; «Просвещение», 1991 г.	Составление вступления к рассказу.		
60-61.	Составление рассказа по одной сюжетной картинке.	Закреплять умение связно излагать текст.	2	Видеоролик	Сюжетная картина. Ефименко, Л.Н., Мисаренко, Г.Г. «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М.; «Просвещение», 1991 г.	Дидактическая игра «Составь рассказ».		
62.	Описание.	Познакомить особенностями описательного текста.	1	Аннимац. физминутка	Картинный материал. Ефименко, Л.Н., Мисаренко, Г.Г. «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М.; «Просвещение», 1991 г.	Списывание предложений с заданиями. Дидактические игры.		
63.	Составление рассказа-	Формировать умение	1	Презентация	Картинный материал. Ефименко, Л.Н.,	Составление рассказа описания.		

	описания.	использовать прилагательные в описательном тексте.			Садовникова, И.Н. «Формирование связной речи у детей-олигофренов». – М., «Просвещение», 1970 г.			
64.	Рассуждение.	Познакомить с рассуждением, его структурой. Формировать умение отличать рассуждение от других типов речи.	1	Презентация	Ефименко, Л.Н., Садовникова, И.Н. «Формирование связной речи у детей-олигофренов». – М., «Просвещение», 1970 г.	Игра «Давай порассуждаем».		
65.	Составление рассказа с элементами рассуждения.	Формировать умение использовать элементы рассуждения в тексте.	1	Аннимац. физминутка	Карточки с заданиями. Ефименко, Л.Н., Садовникова, И.Н. «Формирование связной речи у детей-олигофренов». – М., «Просвещение», 1970 г.	Составление рассказа с элементами рассуждения. Дидактические игры.		
66.	Занимательная логопедия.		1	Аннимац. физминутка	Занимательный материал. Ефименко, Л.Н., Садовникова, И.Н. «Формирование связной речи у детей-олигофренов». – М., «Просвещение», 1970 г.	Дидактические игры «Грамматическая эстафета».		
67.	Фронтальное обследование.		1	Аннимац. физминутка	Грибова, О.Е. «Технология организации логопедического обследования». – М., « Айрис дидактика»,	Письмо под диктовку слогов, слов, предложений. Чтение коротких по содержанию		

					2007 г.	произведений.		
68.	Фронтальное обследование.		1	Аннимац. физминутка	Грибова, О.Е. «Технология организации логопедического обследования». – М.: « Айрис дидактика», 2007 г.	Письмо под диктовку слогов, слов, предложений. Чтение коротких по содержанию произведений.		

7. Материально-техническое обеспечение.

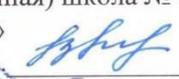
1. Ханьшева, Г. В. «Практикум по логопедии. Коррекция звукопроизношения». - Ростов- на-Дону:, «Феникс», 2006г.
2. Смирнова, Л. Н. «Логопедия. Играем со звуками». – М.: «Мозайка», 2004г.
3. Грибова, О.Е. «Технология организации логопедического обследования». – М.: « Айрис дидактика», 2007 г.
4. Пожиленко,Е.А. «Волшебный мир звуков и слов». – М.: «Владос» - 2003 г.
5. Фомичёва,М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения». – М.: «Просвещение» , 1981 г.
6. Каше,Г.А. «Исправление недостатков произношения, чтения и письма учащихся». – М.: «Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР»,1960 Г.
7. Городилова, В.И. и Родина. Е.И. «Воспитание правильной речи у детей дошкольного возраста». – М.: «Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1961г.
8. Ефименко, Л.Н., Садовникова, И.Н. «Формирование связной речи у детей- олигофренов». – М.: «Просвещение»,1970 г.
9. Горбунова, С. Ю. «Сборник конспектов логопедических занятий по развитию речи для детей с ОНР». - М.:, 2006 г.
10. Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М.: «Владос», 1995 г.
11. Костенко, Ф. Д. «Сборник диктантов». – М.: «Просвещение», 1972 г.
12. Лопухина, И.С. «Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи». – М.: «Аквариум», 1996 г.
13. Седых, Н.А. «Воспитание правильной речи у детей». – М.:, 2005 г.
14. Лалаева, Р.И. « Логопедическая работа в коррекционных классах». – М.:, « Владос», 2001 г.
15. Юрова , Р.А. «Формирование произносительных навыков у учащихся с нарушениями интеллектуального развития». – М.:, 2005 г.
16. Жукова, Н.С. «Логопедия». – Екатеринбург:, « АРДЛТД»,1998 г.
17. Барылкина, Л.П. « Эти трудные согласные». – М.:, « 5 за знания» 2005 г.
18. Филипова, «Говори правильно». – М.:, Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 2007 г.

19. Мазанова, Е.В. «Коррекция акустической дисграфии». – М.:, 2007 г.
20. Ястребова, А. В., Бессонова, Г.П. «Обучаем читать и писать без ошибок». – М.:, «Аркти», 2007 г.
21. Ефименко, Л.Н., Мисаренко, Г.Г. «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М.:, «Просвещение», 1991 г.
22. Галунчикова, Н.Г., Якубовская Э.В. «Рабочая тетрадь 2 по русскому языку. Имя существительное» . – М.:, «Просвещение», 2002 г.
23. Новоторцева, Н.В. «Рабочая тетрадь по развитию речи Ч – Щ». - Ярославль:, «Академия развития»,1999 г.
24. Новоторцева, Н.В. . «Рабочая тетрадь по развитию речи на звук С – С». - Ярославль:, «Академия развития», 1999 г.
25. Новоторцева, Н.В. . «Рабочая тетрадь по развитию речи на звук Л - Л». - Ярославль:, «Академия развития», 1999 г.
26. Елецкая,О.В., Горбачевская,Н.Ю. «Организация логопедической работы в школе». – М.:, «Творческий центр»,2005 г.
27. Сахарова И.И. «Чистоговорки в картинках». – М.:, «Творческий Центр Бриз», 2008 г.
28. Киселёва, В.А. «Двигаемся, играем, рисуем». – М.:, «Творческий Центр Сфера», 2008 г.
29. Громова, О.Е. «Исправление произношение: Ч – Щ». – М.:, «Творческий Центр Сфера», 2008 г.
30. Мазанова, Е. «Логопедия. Аграмматическая форма дисграфии». – «Аквариум Фгуппв», 2004 г.
31. Морозова, И.А., Пушкарёва, М. А. «Подготовка к обучению грамоте». – «Мозаика-синтез», 2007 г.
32. Мазанова, Е. «Логопедия. Дисграфия , обусловленная нарушением языкового анализа и синтеза». - «Аквариум Фгуппв», 2004 г.
33. Мазанова, Е. «Логопедия. Дисграфия , обусловленная нарушением языкового анализа и синтеза и Аграмматическая дисграфия». - «Аквариум Фгуппв», 2004 г.
34. Ефименкова, Л.Н. «Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов». – М.:, «Владос», 2004 г.

ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»

Рассмотрено:
На заседании МС школы
Протокол № 1
от «16» августа 2021 г.

Согласовано:
Зам. директора по УР
Щукина С.Е. 
«31» августа 2021 г.

Утверждаю:
Директор ГОКУ «Специальная
(коррекционная) школа № 3
г. Иркутска» 
Власова Г.В.
«31» августа 2021 г.
Приказ № 120/от 31 08. 2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ

РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ

для детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
5 класс (1 вариант)

**Составитель:
Учитель ВКК Власова Галина Валерьевна**

Пояснительная записка

Программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена для обучающихся 5-9 классов, обучающихся по ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Данная программа – это курс специальных индивидуальных и групповых занятий, направленных на развитие и коррекцию психических процессов и моторной деятельности учащихся с нарушением интеллекта.

Современные требования общества к развитию личности детей, с нарушением интеллекта, диктуют необходимость более полно реализовывать идею индивидуализации обучения, учитывающего готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идёт о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации и интеграции их в общество.

Цель программы курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет своей: на основе создания оптимальных условий познания ребёнком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребёнка и более эффективной социализации его в обществе.

Достижение цели предусматривает решение ряда задач, основная из которых следующая: обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображение.

Задачи:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

- коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путём систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

- формирование пространственно-временных ориентировок;

- развитие слухоголосовых координаций;

- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

- исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;

- формирование точности и целенаправленности движений и действий;

- развитие мыслительных операций.

Основные направления коррекционной работы:

- совершенствование движений сенсорного развития;
- коррекция отдельных сторон психической деятельности;
- развитие различных видов мышления;
- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи и овладение техникой чтения;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях;

- развитие мотивов межличностных отношений.

Общая характеристика коррекционного курса

Коррекционно – развивающая работа с детьми представляет собой организацию целостной осмысленной деятельности ребенка и учителя, проводимой в соответствии с определенными научно обоснованными принципами:

- Развитие умений и навыков, позволяющих в комплексе развивать познавательную деятельность и личность ребенка.
- Развитие умения думать, рассуждать, строить умозаключения, используя для этого диалог ребенка и учителя, в котором учитель задает вопросы, стимулирующие мышление.
- Развитие у учащихся основных (базовых) мыслительных операций и важнейших интеллектуальных умений, составляющих ядро любой познавательной деятельности человека.
- Коррекция и развитие понимания. Формирование умения понимать общий и переносный смысл слов, фраз, текстов.

Коррекционные занятия с детьми начинаются с формирования восприятия. Восприятие – это основной познавательный процесс чувственного отражения действительности, ее предметов и явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств. Восприятие является основой мышления и практической деятельности человека, основой ориентации человека в мире и обществе. Развитие восприятия не происходит само собой. Детей нужно учить выделять существенные признаки, свойства предметов и явлений. Одним из эффективных методов развития восприятия, воспитания наблюдательности является сравнение. Для развития пространственных представлений необходимо использовать наглядный материал; учить детей смотреть, слушать, выделять главные и существенные признаки предметов, видеть в предмете много разных деталей: развивать пространственные представления.

Внимание учащихся с ОВЗ характеризуется повышенной отвлекаемостью, неустойчивостью, снижением способности распределять и концентрировать внимание. Произвольное, непроизвольное внимание, а также свойства внимания (концентрация, переключаемость, устойчивость, наблюдательность, распределение) значительно развиваются в результате специальных упражнений.

Важную роль для ориентировки человека в окружающем мире играет память. У всех школьников с ОВЗ наблюдаются недостатки памяти, причем они касаются всех видов запоминания. В первую очередь у учащихся ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Эти особенности влияют на запоминание как наглядного, так и словесного материала.

На коррекционных занятиях необходимо развивать те виды памяти, которые оказываются наименее развитыми у ребенка (зрительная, слуховая, словесно - логическая). Работу по формированию памяти целесообразно проводить на не учебном материале, в различных жизненных ситуациях. Важно научить детей понимать, что значит запомнить, научиться группировать материал, выделять опорные слова, составлять план, устанавливать смысловые связи, т.е., развивать не только механическую, но и произвольную память.

В развитии мыслительной деятельности учащихся с ОВЗ обнаруживается значительное отставание и своеобразие. Это выражается в несформированности таких операций, как анализ и синтез, в неумении выделять существенные признаки предмета и делать обобщения, в низком уровне развития абстрактного мышления.

В процессе занятий необходимо научить рассматривать предмет или ситуацию с разных сторон, оперировать всеми необходимыми для решения задач данными.

Понятие образного мышления подразумевает оперирование образами, проведение различных операций (мыслительных) с опорой на представления. Поэтому необходимо

уделять внимание формированию у детей умения создавать в голове различные образы, т.е., визуализировать.

Для учащихся с ОВЗ наиболее сложными являются задачи проблемного характера. Им свойственно: поверхностное мышление, его направленность на случайные признаки, что особенно проявляется на словесно – логическом уровне. Через решение логических задач развивается словесно – логическое мышление. Необходимо подбирать такие задачи, которые бы требовали индуктивного (от единичного к общему) и дедуктивного (от общего к единичному) умозаключения.

Решение мыслительных задач, которые трудно даются детям, рекомендуется выполнять с применением наглядности, постепенно снижая долю ее участия в мыслительном процессе.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуального развития ребенка. Доказано, что развитие движений руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления. Техника письма также требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, и в том числе хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Нарушения перечисленных психических функций и моторики выражается в проявлениях дисграфии, утомляемости, негативном отношении к учебе, школьных неврозах. Коррекция связана с развитием быстроты, точности движений, развитие навыков ручной умелости, координации движений рук, развитие мелких мышц руки, развитие умения отображать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.

Теоретической основой программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л.С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможности его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребёнка, учёте зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы. Задачи гуманизации и индивидуализации процесса воспитания и обучения умственно отсталых детей в свою очередь требуют создания необходимых условий для их полноценного развития, становления как субъектов учебной деятельности.

При организации коррекционных занятий необходимо исходить из возможностей ребёнка: задание должно быть умеренной трудности, но доступным, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ученику субъективное переживание успеха на фоне определённой затраты усилий.

В дальнейшем трудность заданий следует увеличить пропорционально возрастающим возможностям ребёнка при подготовке и проведении коррекционных занятий необходимо помнить об особенностях восприятия детьми учебного материала и специфики их мотивации деятельности.

В подростковом возрасте общение является ведущей деятельностью. Необходимое условие любого общения – налаживание межличностных контактов, умение понять, выслушать партнера, желание взаимодействовать. Коррекционные занятия являются прекрасным средством решить эти задачи.

Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Исходя из данных входной диагностики, учитывая индивидуальные психо – физиологические особенности учащихся.

Описание места коррекционного курса в учебном плане

Коррекционный курс «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» входит в коррекционно-развивающую область и относится к части, формируемая участниками

образовательных отношений учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) количество часов в неделю, отводимых на изучение коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 5-6 классах 2 часа в неделю, 68 часов за год.

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

5 класс	
Личностные результаты	
<ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к познанию и самопознанию; - видеть временные рамки своей деятельности; - самопроизвольно согласовывать свои движения и действия; - уметь проявлять волевые усилия для достижения своих желаний и побуждений; - уметь понимать и передавать свои чувства. 	
Предметные результаты	
<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться на сенсорные эталоны; - узнавать предметы по заданным признакам; - сравнивать предметы по внешним признакам; - классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению; - составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам; - практически выделять признаки и свойства объектов и явлений; - опосредовать свою деятельность речью. 	

Содержание коррекционного курса

5 класс	
Раздел	Количество часов
Блок 1 Входная диагностика познавательных процессов.	8
1. Исследование восприятия пространства, времени, цвета, формы.	2
2. Исследование устойчивости внимания.	2
3. Исследование зрительной, слуховой, логической памяти.	2
4. Исследование словесно – логического, наглядно – действенного и наглядно – образного мышления.	2
Блок 2 Коррекция, развитие и диагностика познавательных процессов.	44
Восприятие	11
Внимание	11
Память	11
Мышление	11
Блок 3 Коррекция, развитие и диагностика моторной деятельности.	8
1. Развитие мелкой моторики.	3
2. Развитие крупной моторики.	3

3. Диагностика развития моторной деятельности.	2
Блок 4 Заключительная диагностика.	8
1. Диагностика восприятия.	2
2. Диагностика внимания.	2
3. Диагностика памяти.	2
4. Диагностика мышления.	2
Итого за год	68

Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Основной вид учебной деятельности
	Блок 1 Входная диагностика познавательных процессов.		
	1. Исследование восприятия пространства, времени, цвета, формы.	2	Выполнение упражнений, заданий по методикам: «Поиск по признакам», «Назови такой же»)
	2. Исследование устойчивости внимания.	2	Выполнение упражнений, заданий по методикам: Методика «Знаковый тест»
	3. Исследование зрительной, слуховой, логической памяти.	2	Выполнение упражнений, заданий по методикам: Методика «Запомни слова», «Запомни числа»
	4. Исследование словесно – логического, наглядно – действенного и наглядно – образного мышления.	2	Выполнение упражнений, заданий по методикам: Методика «Четвертый лишний», «Найди лишнее слово»
	Блок 2 Коррекция, развитие и диагностика познавательных процессов.		
	Восприятие		
	1. Восприятие пространства. Формирование пространственных представлений.	3	Выполнение упражнений, заданий: «Развиваем глазомер», «Измеряем на глазок», «Что за картинка», «Определи размер на ощупь»
	2. Развитие восприятия времени.	3	Выполнение упражнений, заданий: «Кто старше?», «Назови месяц дальше», заучивание скороговорок
	3. Коррекция и развитие способности к целостному восприятию формы предметов.	3	Выполнение упражнений, заданий: «Дорисуй предмет», «Сложи рисунки из фигур»
	4. Диагностика развития восприятия.	2	Выполнение упражнений, заданий по методикам
	Внимание		
	1. Развитие устойчивости внимания.	3	Выполнение упражнений, заданий: «Найди 5 отличий», «Исключение лишнего»

2. Развитие умения распределять внимание.	3	Выполнение упражнений, заданий: «Корректурная проба», «Графический диктант»
3. Развитие концентрации и устойчивости внимания.	3	Выполнение упражнений, заданий: «В магазине зеркал», «Исключение лишнего», «Найди отличие»
4. Диагностика развития внимания.	2	Выполнение упражнений, заданий по методикам
Память		
1. Развитие зрительной памяти.	3	Выполнение упражнений, заданий: «Чей это дом?», «Ярмарка автомобилей», «Разрезанная картинка»
2. Развитие слуховой памяти.	3	Выполнение упражнений, заданий: «Маленький рассказ», «Стихи и образы», «Назови идею», «Учимся запоминать надолго»
3. Коррекция и развитие словесно – логической памяти.	3	Выполнение упражнений, заданий: «Запомни пару 1»
4. Диагностика развития памяти.	2	Выполнение упражнений, заданий по методикам
Мышление		
1. Коррекция и развитие наглядно – образного мышления.	3	Выполнение упражнений, заданий: «Лабиринт», «На что это похоже?», «Продолжи узор», «Платочек», «Составь фигуру»
2. Коррекция и развитие наглядно – действенного мышления.	3	Выполнение упражнений, заданий: Методики «Составь фигуру», «сложи фигуры», «Пройди через лабиринт», «Воспроизведи рисунок», игра «Муха»
3. Коррекция и развитие словесно – логического мышления.	3	Выполнение упражнений, заданий: «Систематизация», «Раздели на группы», «Подбери слова», «Найди общее слово», «Задачи на сравнение»
4. Диагностика развития мышления.	2	Выполнение упражнений, заданий по методикам.
Блок 3 Коррекция, развитие и диагностика моторной деятельности.		
1. Развитие мелкой моторики. <ul style="list-style-type: none"> • Развитие пластичности и выразительности движений пальцев 	3	Выполнение упражнений, заданий: «Теневой театр», «Составь и вырежи»
2. Развитие крупной моторики. <ul style="list-style-type: none"> • Расслабление по контрасту с напряжением • Отображение эмоциональных состояний с помощью мимики, жестов, прикосновений, движений тела 	3	Выполнение упражнений, заданий: «Расслабление и напряжение», «Радость», «Печаль», гимнастика для глаз
3. Диагностика развития моторной деятельности.	2	Выполнение упражнений, заданий по методикам.

	Блок 4 Заключительная диагностика.		
	1. Диагностика восприятия.	2	Выполнение упражнений, заданий по методикам.
	2. Диагностика внимания.	2	Выполнение упражнений, заданий по методикам.
	3. Диагностика памяти.	2	Выполнение упражнений, заданий по методикам.
	4. Диагностика мышления.	2	Выполнение упражнений, заданий по методикам.

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебно-методический материал:

1. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. «Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и игровых упражнений» – М.: Издательство «Книголюб», 2008.(Специальная психология)
2. Приложения к письму от 12.03.2004 №01-01/47 «Рекомендации по организации содержанию индивидуальных и групповых коррекционных занятий».
3. Ю.В. Саенко «Специальная психология»- М.:2006.
4. Психологическая поддержка младших школьников: программы, конспекты занятия/авт.-сост. О.Н.Рудякова. – Волгоград: Учитель, 2008.
5. Динамика развития детей – олигофренов. М.С. Певзнер, В.Н. Лубовский. М : 1963 г.
6. Как преодолеть трудности в обучении детей. А.Ф. Ануфриев, С.Н. Костромина. М : 2001 г.
7. Основы возрастной педагогики. А.С., Белкин. Екатеринбург : 2002г.
8. Тренинги с подростками: программы, конспекты занятий/авт.-сост. Ю.А. Голубева и др. – Волгоград: Учитель, 2009.
9. Альманах психологических тестов.-М.:»КПС», 1996.

Материально-техническое обеспечение:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсорных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);

- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи разной величины: массажные и гладкие, колебросы, шнуровки и т.д.);

- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (музыкальное сопровождение для релаксации и для физминуток, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);

- иллюстративный наглядный материал, направленный для понимания ситуаций межличностного взаимодействия, эмоциональных проявлений;

- мультимедийное сопровождение, видеопрезентации к урокам в соответствии с тематикой занятий;

- аудиозаписи для релаксации и рисования: звуки природы, цветотерапия, инструментальная музыка, детские песни и т.д.

ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»

Рассмотрено:
На заседании МС школы
Протокол № 1
от «16» августа 2021 г.

Согласовано:
Зам. директора по УР
Шукина С.Е. 
«31» августа 2021 г.

Утверждаю:
Директор ГОКУ «Специальная
(коррекционная) школа № 3
г. Иркутска» 
Власова Г.В.
«31» августа 2021 г.
Приказ № 120/от 31.08.2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ
«Ритмика»

для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 5класс (1 вариант)

Составитель: учитель 1КК физической культуры

Кривогорницына Надежда Викторовна

1. Пояснительная записка.

Программа коррекционного курса «Ритмика» обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП. Программа разработана на основе требований к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения АООП, программы формирования базовых учебных действий.

Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред.от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ от 19 декабря 2014 года № 1599 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
4. Учебный план ГОКУ «Специальной (коррекционной) школы №3 г. Иркутска»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573)

2. Общая характеристика предмета

Цель курса: развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

Задачи курса:

- Развивать восприятие музыкальных образов и выражать их в движениях
- Научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.
- Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления).
- Развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.
- Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений.
- Развивать координацию движений.
- Развивать умение слушать музыку.
- Научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением.
- Развивать творческие способности личности.

- Прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с легкой умственной отсталостью наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще.

У детей с легкой умственной отсталостью нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика.

Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, динамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с умственной отсталостью является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений;

коррекция – развитие двигательной памяти;

коррекция – развитие внимания;

формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

развитие пространственных представлений и ориентации;

развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления:

развитие наглядно-образного мышления;

развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций:

развитие умения сравнивать, анализировать;
развитие умения выделять сходство и различие понятий;

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности;
воспитание самостоятельности принятия решения;
формирование устойчивой и адекватной самооценки;
формирование умения анализировать свою деятельность.

Коррекция – развитие речи: развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия.

Педагогические технологии;

- **Игровые технологии**
Данная технология позволяет решить одновременно несколько различных задач: обеспечивает психологическую разгрузку учащихся, способствует усвоению информации. Игра позволяет в творческой обстановке сформировать и закрепить знания, умения, навыки. Уроки с использованием игр и игровых ситуаций является эффективным средством обучения и воспитания, так как игра заставляет думать, искать нестандартные решения, предлагать новые идеи. В непринужденной и легкой обстановке игры обучающиеся легче запоминают новый материал. Занимательность игры делает положительной, эмоционально окрашенной монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации.
- **Технологии дифференциации и индивидуализации обучения.**
Дифференциация обучения – это создание условий для обучения детей, имеющих различные способности и проблемы, путем организации учащихся в однородные (гомогенные) группы.
Индивидуализации обучения – взаимодействие педагога с отдельными учащимися по индивидуальной модели, учет личностных особенностей ребенка.
Технология учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка, создает комфортные психолого- педагогические условия для активной познавательной деятельности учащихся, развивая их мышление и самостоятельность.
- **Здоровьесберегающие технологии**
Данные технологии направлены на сохранение здоровья учащихся, создание здорового психологического климата на уроках и повышение интереса к изучаемым предметам, так как раннее повреждение нервной системы является причиной различных отклонений в функционировании ряда систем организма. Здоровьесберегающие технологии предусматривают проведение упражнений для осанки, систему разминок для глаз, пальчиковые гимнастики, аэротерапия, физические минутки, психогимнастику.

3. Место предмета в учебном плане

На изучение курса по внеурочной деятельности «Ритмика» в 5 классе отводится 68 часа (2 часа в неделю, 34 учебные недели).

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Ритмика» будут заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, культурному наследию и т.д.

Личностные результаты:

- интерес к изучаемому материалу, осознание своих возможностей;
- знание основных норм поведения;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических работ;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств;
- возможность реализовать потенциал в собственной деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности.

Предметные результаты обучения:

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере ошибок;
- сознание своих возможностей;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- учитывать разные мнения и интересы;

Планируемые результаты

Овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность Сформирована и сохранена правильная осанка, укреплен мышечный корсет средствами классического, народного и бального танцев, воспитана культура движения. Развита потребность двигательной активности как основы здорового образа жизни. Привитие начальных навыков в искусстве танца Освоены азы ритмики, азбуки классического танца, изучены танцевальные элементы, исполнение детских бальных и народных танцев и воспитана способность к танцевально – музыкальной импровизации. Формирование первоначальных представлений о значении хореографической культуры Имеет общее представление об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве, конкретно выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки. Разбирается в том танцевальном материале, который может встретиться в жизненной практике. Знает танцевальный этикет.

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;

различать двухчастную и трёхчастную форму в музыке;
отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Чётко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже вовремя весёлой, задорной пляски;
различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

5. Содержание программы учебного курса

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. Ходьба с отображением длительности нот.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперёд, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперёд, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперёд, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на гимнастической скамейке, с обручем.

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочерёдные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточках с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.

Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

«Если нравится тебе, делай так!»

«Птица без гнезда».

«Попрыгунчики-воробушки».

«Да? – Нет?»

«Горка - яма».

«Тревога», «Круг и кружочки».

«Быстро построиться».

«Вправо – влево, бросай!»

«Пустое место».

«Тихо – громко».

Игра в «домики», «Без пары».

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

ТАНЦЫ И ПЛЯСКИ

Круговой галоп. Венгерская народная мелодия.

Кадриль. Русская народная мелодия.

Бульба. Белорусская народная мелодия.

Узбекский танец. Музыка Р. Глиэра.

Календарно – тематическое планирование – 5 класс (68 ч. - 2 раза в неделю)

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
І четверть (16 часов)				
УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ				
1		1	Музыкальные игры с предметами.	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и concentрических кругов в звездочки и карусели. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоко́нтрастных частей музыки. Упражнения на различие элементов народных танцев.
2		1	Игры с пением и речевым сопровождением	Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Круговые движения головой, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленными и корпусом, висящими руками и опущенной головой («Петрушка»). Противопоставление одного пальца остальным. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии.
3		1	Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Игры с

				пением и речевым сопровождением.
РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ				
4		1	Общеразвивающие упражнения.	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Имитация распускающегося цветка. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. . Упражнения на различие элементов народных танцев.
5		1	Круговые движения головы, наклоны вперёд, назад, в стороны.	Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном). Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленными и корпусом, висящими руками и опущенной головой («Петрушка»). Противопоставление одного пальца остальным.
6		1	Выбрасывание рук вперёд, в стороны, вверх из положения руки к плечам.	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Круговые движения головой, наклоны вперед, назад, в стороны. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движения. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии.

7		1	Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка.	Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Игры с пением и речевым сопровождением. Круговой галоп.
УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ				
8		1	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Круговые движения головой, наклоны вперед, назад, в стороны. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни. Разучивание народных танцев.
9		1	Игры под музыку	Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Инсценирование музыкальных сказок, песен. Круговой галоп.
10		1	Составление несложных танцевальных композиций.	Построение в шахматном порядке. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движения. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен. Разучивание народных танцев.

11		1	Игры с пением, речевым сопровождением.	Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнения на различие элементов народных танцев. Круговой галоп.
12		1	Инсценирование музыкальных сказок, песен.	Упражнения с предметами. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Инсценирование музыкальных сказок, песен. Упражнения на различие элементов народных танцев. Круговой галоп.
13		1	Танцевальные упражнения	Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Кадриль.
14		1	Упражнения на ориентировку в пространстве	Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упраж. с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. Противопоставление одного пальца остальным. Игры с пением и речевым сопровождением. Разучивание народных танцев.
РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ				
15		1	Ритмико-гимнастические упражнения	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Игры с пением и речевым сопровождением.
16		1	Ритмико-гимнастические упражнения	Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Круговые движения головой, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленными и

				корпусом, висящими руками и опущенной головой («Петрушка»). Противопоставление одного пальца остальным. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии.
II четверть (16 часов)				
17		1	Ритмико-гимнастические упражнения	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на различие элементов народных танцев.
18		1	Ритмико-гимнастические упражнения	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Имитация распускающегося цветка. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на различие элементов народных танцев.
19		1	Ритмико-гимнастические упражнения	Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном). Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленными и корпусом, висящими руками и опущенной головой («Петрушка»). Противопоставление одного пальца остальным.
УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ				

20		1	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Круговые движения головой, наклоны вперед, назад, в стороны. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движения. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии.
21		1	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Игры с пением и речевым сопровождением. Круговой галоп.
22		2	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Круговые движения головой, наклоны вперед, назад, в стороны. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни. Разучивание народных танцев.
22		2	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Круговые движения головой, наклоны вперед, назад, в стороны. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни. Разучивание народных танцев.
ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ				
24		1	Игры под музыку	Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

				Круговой галоп.
25		1	Игры под музыку	Построение в шахматном порядке. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движения. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии
26		1	Игры под музыку	Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен. Разучивание народных танцев. Инсценирование музыкальных сказок, песен.
ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ				
27		1	Танцевальные упражнения	Упражнения с предметами. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Инсценирование музыкальных сказок, песен. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут.
28		1	Танцевальные упражнения	Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движения. Разучивание народных танцев.
29		1	Танцевальные упражнения	Упражнения с предметами. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Инсценирование музыкальных сказок, песен. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег.

30		1	Танцевальные упражнения	Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движения. Узбекский танец.
ТАНЦЫ И ПЛЯСКИ				
31		1	Танцы и пляски	Построение в шахматном порядке. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном). Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Инсценирование музыкальных сказок, песен. Круговой галоп. Узбекский танец.
32		1	Танцы и пляски	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Противопоставление одного пальца остальным. Упражнения на различие элементов народных танцев. Грузинский танец «Лезгинка».
III четверть (21 час)				
ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ				
33		1	Танцы и пляски	Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Инсценирование музыкальных сказок, песен.
34		1	Танцевальные упражнения	Упражнения с предметами. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Инсценирование музыкальных сказок, песен. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут.
35		1	Танцевальные упражнения	Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движения. Разучивание народных танцев.
36		1	Танцевальные упражнения	Упражнения с предметами. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Инсценирование музыкальных сказок, песен. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег.

37		1	Танцевальные упражнения	Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движения. Узбекский танец.
РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ				
38		1	Ритмико-гимнастические упражнения	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Игры с пением и речевым сопровождением.
39		1	Ритмико-гимнастические упражнения	Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Круговые движения головой, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленными и корпусом, висящими руками и опущенной головой («Петрушка»). Противопоставление одного пальца остальным. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии.
II четверть (16 часов)				
40		1	Ритмико-гимнастические упражнения	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак).

				Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на различие элементов народных танцев.
41		1	Ритмико-гимнастические упражнения	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Имитация распускающегося цветка. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на различие элементов народных танцев.
42		1	Ритмико-гимнастические упражнения	Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном). Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленными и корпусом, висящими руками и опущенной головой («Петрушка»). Противопоставление одного пальца остальным.
УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ				
43		1	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Круговые движения головой, наклоны вперед, назад, в стороны. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движения. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии.
44		1	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Игры с пением и речевым сопровождением. Круговой галоп.

45		2	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Круговые движения головой, наклоны вперед, назад, в стороны. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни. Разучивание народных танцев.
46		2	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Круговые движения головой, наклоны вперед, назад, в стороны. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни. Разучивание народных танцев.
ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ				
47		1	Игры под музыку	Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Инсценирование музыкальных сказок, песен. Круговой галоп.
48		1	Игры под музыку	Построение в шахматном порядке. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движения. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии
49		1	Игры под музыку	Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен. Разучивание народных танцев. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ				
50		1	Танцевальные упражнения	Упражнения с предметами. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Инценирование музыкальных сказок, песен. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут.
51		1	Танцевальные упражнения	Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движения. Разучивание народных танцев.
52		1	Танцевальные упражнения	Упражнения с предметами. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Инценирование музыкальных сказок, песен. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег.
53		1	Танцевальные упражнения	Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движения. Узбекский танец.
I V четверть (15 часов)				
ТАНЦЫ И ПЛЯСКИ				
54		1	Танцы и пляски	Построение в шахматном порядке. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном). Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Инценирование музыкальных сказок, песен. Круговой галоп. Узбекский танец.
55		1	Танцы и пляски	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Противопоставление одного пальца остальным. Упражнения на различие

				элементов народных танцев. Грузинский танец «Лезгинка».
56		1	Танцевальные упражнения	Упражнения с предметами. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Инсценирование музыкальных сказок, песен. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут.
57		1	Танцевальные упражнения	Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движения. Разучивание народных танцев.
58		1	Танцевальные упражнения	Упражнения с предметами. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Инсценирование музыкальных сказок, песен. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег.
59		1	Танцевальные упражнения	Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движения. Узбекский танец.
60		1	Ритмико-гимнастические упражнения	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Игры с пением и речевым сопровождением.
61		1	Ритмико-гимнастические упражнения	Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Круговые движения головой, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам.

				<p>Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленными и корпусом, висящими руками и опущенной головой («Петрушка»).</p> <p>Противопоставление одного пальца остальным. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии.</p>
62		1	Ритмико-гимнастические упражнения	<p>Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак).</p> <p>Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на различие элементов народных танцев.</p>
63		1	Ритмико-гимнастические упражнения	<p>Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре.</p> <p>Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе.</p> <p>Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Имитация распускающегося цветка. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на различие элементов народных танцев.</p>
64		1	Ритмико-гимнастические упражнения	<p>Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном). Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленными и корпусом, висящими руками и опущенной головой («Петрушка»). Противопоставление одного пальца остальным.</p>

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

65		1	Ритмико-гимнастические упражнения	<p>Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак).</p> <p>Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на различие элементов народных танцев.</p>
66		1	Ритмико-гимнастические упражнения	<p>Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре.</p> <p>Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе.</p> <p>Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Имитация распускающегося цветка. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на различие элементов народных танцев.</p>
67		1	Ритмико-гимнастические упражнения	<p>Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном). Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленными и корпусом, висящими руками и опущенной головой («Петрушка»). Противопоставление одного пальца остальным.</p>
68		1	Ритмико-гимнастические упражнения	<p>Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Самостоятельное</p>

				составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном). Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленными и корпусом, висящими руками и опущенной головой («Петрушка»). Противопоставление одного пальца остальным.
--	--	--	--	---

Материально-техническое обеспечение:

- 1.Коврики (гимнастические)
- 2.Бубны
- 3.Флажки
- 4.Платочки
- 5.Скакалки
- 6.Мешочки с песком
- 7.Мячи
- 9.Погремушки
- 10.Ленты
- 11.Набор шумовых инструментов

Список дополнительной литературы:

1. Танцевальная ритмика для детей. Т.И. Суворова – 8 изданий.
2. «Танцуй, малыш!» Т.И. Суворова – 1-2 издание.
3. Музыка и движение. В.А. Кенеман.
4. Танцевально-экспрессивный тренинг. Т.А. Шкурко.
5. Бахто С.Е. Программа «Ритмика и танец» для хореографических школ и хореографических отделений школ искусств. Москва, 1984г.
6. Т.В. Пуртонова, А.Н. Беликова, О.В. Кветная. Учите детей танцевать. Москва, 2003г.
7. Ионова И.И. Программа для уроков ритмики в начальных классах всех типов школ. Казань, 2003г.
8. Как научить танцевать Н.Кауль.

9. Танцуют все. Л.В Браиловская, О.В Володина, Р.В Цыганкова.
10. Народные танцы О.В Иванникова.
11. Методика преподавания Народного танца. Г.П.Гусев.
12. Азбука классического танца. Н. Базарова.