

РИСОВАНИЕ ЦВЕТНЫМИ БИНТАМИ

**Создаем
шедевры
своими
руками!**



Составила: педагог-психолог
Верхозина Василина Владимировна

Задачи, которые решают нетрадиционные техники рисования

- раскрытие творческого потенциала ребенка через нетрадиционные приемы рисования;
- обучение ребенка активно и творчески применять усвоенные способы в изобразительной деятельности;
- формирование интереса к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- расширение познания в цвете;
- развитие мелкой и крупной моторики;
- формирование учебно-познавательной компетентности: восприятия, внимания, воображения, мышления;
- формирование коммуникативной компетентности;
- формирование усидчивости;
- развитие у детей наблюдательности, умения видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов.

ДЛЯ РАБОТЫ НАМ ПОНАДОБЯТСЯ:



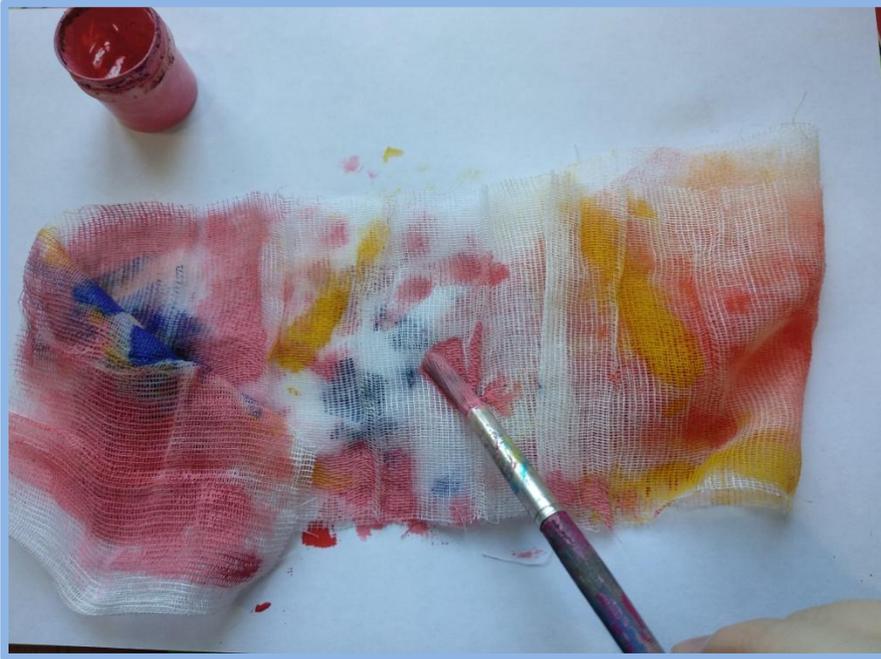
- бинт или полоска светлой ткани
- лист картона
- гуашь, либо акварельные или акриловые краски
- клей ПВА
- баночка для клея
- КИСТЬ

ТАК ЖЕ НАМ ПРИГОДЯТСЯ:

- коврик для лепки, либо клеенка, чтобы не запачкать стол
- перчатки, либо тряпочки, полотенца, любые салфетки, чтобы вытирать руки
- цветные фломастеры, карандаши, мелки для раскрашивания



ПРИСТУПАЕМ К РАБОТЕ:



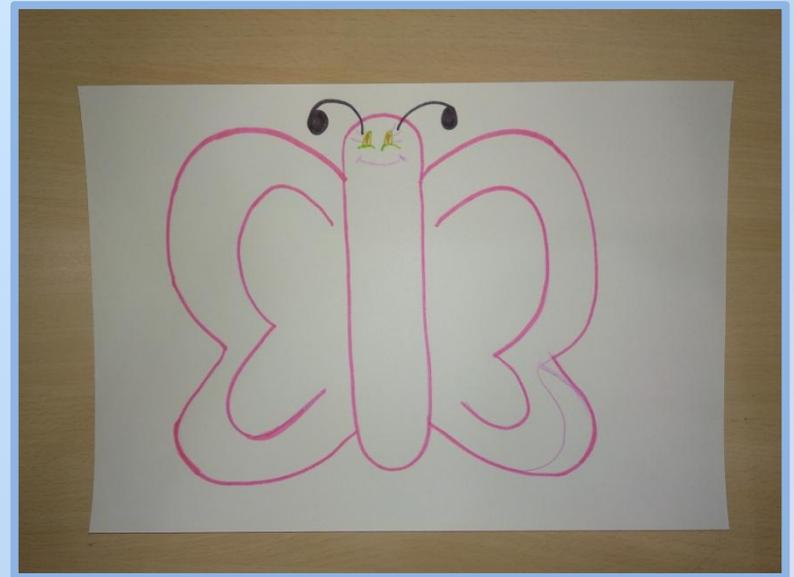
1. Красим бинт (ткань) любой краской, промакивая (вытирая) кисточку о бинт (ткань)

2. Смешиваем на
нашем материале
(бинт или ткань)
разные цвета



3. Расправляем бинт
(ткань) и оставляем
сушиться

4. На листе картона рисуем контур любого животного, насекомого, предмета (у меня бабочка)



ВАЖНО!

Не беспокойтесь, если контур получился не совсем ровным.

Смело корректируйте!

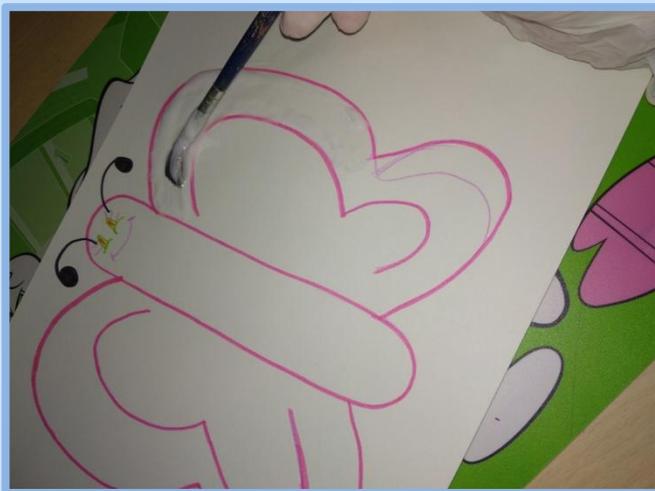
Исправления не будут заметны после нанесения на контур цветных бинтов

5. Надеваем перчатки,
подготавливаем
баночку для клея и
сам клей ПВА

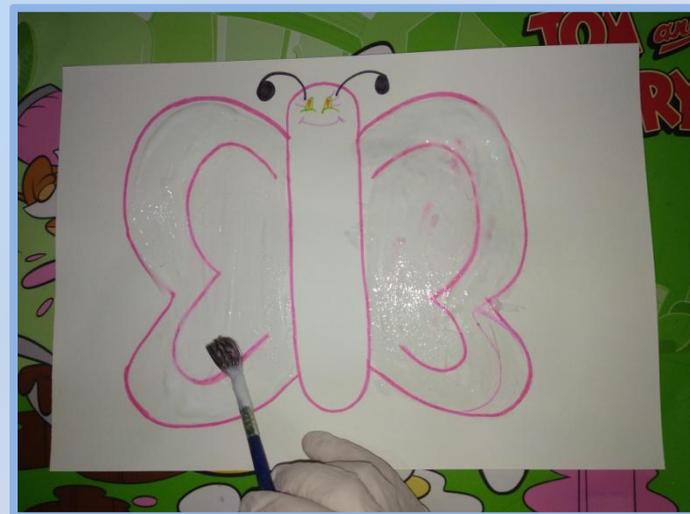
6. Наливаем клей ПВА
в баночку



7. Кистью наносим клей ПВА в большом количестве на те части рисунка, где предполагается размещение цветных бинтов



Мы как будто «закрашиваем» клеем необходимую нам поверхность



8. Берем просохшие цветные ленты бинта (ткани), и по одной (целиком) отпускаем в баночку с клеем ПВА



ВАЖНО!

Ткань должна полностью пропитаться клеем!

9. Выкладываем пропитанные клеем цветные ленты бинта (ткани) на контур нашего рисунка



10. Расправляем цветной бинт (ткань) и прижимаем его к листу картона

11. В местах изгиба рисунка цветной бинт также подгибаем, в соответствии с контуром. То есть цветной бинт (ткань) «наносится» по рисунку, повторяя все его линии

ВАЖНО!

Не отрезаем цветной бинт (ткань) в местах загиба линий рисунка



12. После того, как выложили цветными бинтами (тканью) контур рисунка, выкладываем цветные ленты внутри рисунка, то есть «закрашиваем» все пространство нашего рисунка цветной лентой





13. Таким же образом «закрашиваем» цветным бинтом (тканью) все необходимые части нашего рисунка

ВАЖНО!

Не переживайте, если за пределами Вашей фигуры остались следы краски и клея. Они исчезнут, как только Вы создадите фон картины



14. Оставшиеся части рисунка (если таковые имеются) закрашиваем красками, фломастерами, карандашами (по желанию)



ФОН РИСУНКА



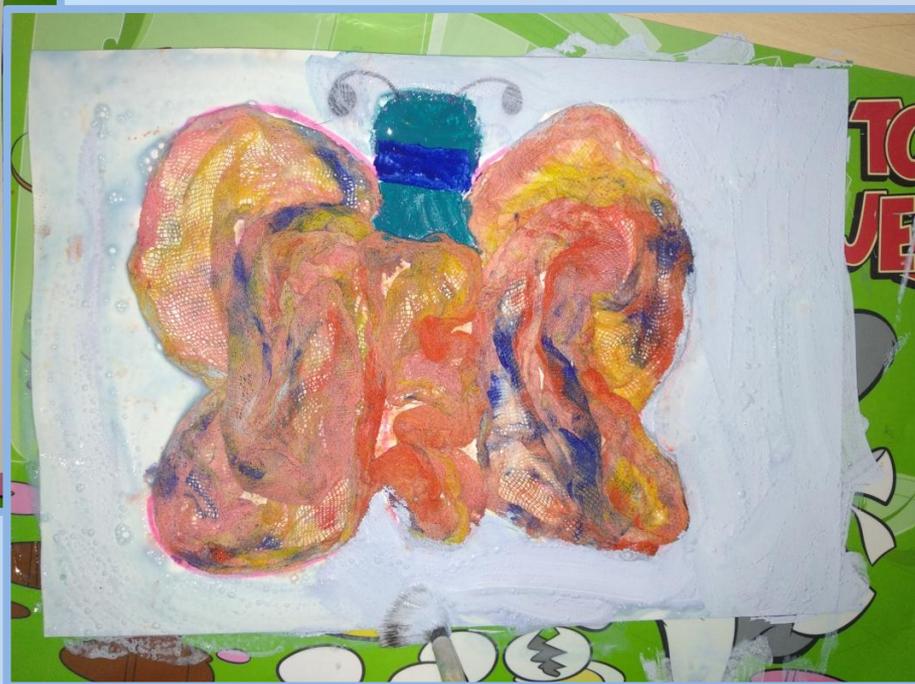
14. Наливаем в баночку от клея немного воды (не ополаскиваем баночку после клея)

15. Добавляем в нее необходимую краску.

Я смешала синий и белый, чтобы получился голубой – цвет неба, на фоне которого летает бабочка.

Вы можете смешать любые другие цвета, по необходимости

16. Получившись цветом окрашиваем фон для картины. Это может быть трава, земля, небо и т.д.



17. На получившемся фоне можно нарисовать все, что пожелаете (птички, солнышко, облака, цветочки и т.д.)



При заполнении фона, для изображения облачков, я использовала кусочки чистого бинта

Такая милая
рельефная бабочка
с солнышком и
облачками,
в компании птички,
жучка и мотылька
у меня получилась



А какая картина получилась у Вас?

**Делитесь впечатлениями,
и, конечно, фотографиями
своих шедевров!**

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ, ДРУЗЬЯ!!!