

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

---

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»

---

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 35399FF9CA2ADCF96C166C74EB8BC5B5  
Владелец: Власова Галина Валерьевна  
Действителен: с 14.07.2023 до 06.10.2024

**Рабочая программа учебного предмета  
«РУЧНОЙ ТРУД»**

**АООП, вариант 1**

**(I-IV и дополнительный классы)**

**срок реализации программы: 5 лет**

## РУЧНОЙ ТРУД

### Пояснительная записка

Рабочая программа по ручному труду разработана с целью организации получения качественного образования обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), имеющими заключения психолого-медико-педагогической комиссии, сохранения и совершенствования единого образовательного процесса в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Труд - это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Основная цель изучения данного предмета: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.

расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.

расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

формирование интереса к разнообразным видам труда.

развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве,

умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Содержание учебного предмета.

Работа с глиной и пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: "разминание", "отщипывание кусочков пластилина", "размазывание по картону" (аппликация из пластилина), "раскатывание столбиками" (аппликация из пластилина), "скатывание шара", "раскатывание шара до овальной формы", "вытягивание одного конца столбика", "сплющивание", "прищипывание", "примазывание" (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

разметка с помощью шаблоном. Понятие "шаблон". Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации; разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем).

Понятия: "линейка", "угольник", "циркуль". Их применение и устройство;

разметка с опорой на чертеж. Понятие "чертеж". Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: "разрез по короткой прямой линии", "разрез по короткой наклонной линии", "надрез по короткой прямой линии", "разрез по длинной линии", "разрез по незначительно изогнутой линии", "округление углов прямоугольных форм", "вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму", "вырезание по совершенной кривой линии (кругу)". Способы вырезания: "симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам",

"симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз", "тиражирование деталей".

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: "сгибание треугольника пополам", "сгибание квадрата с угла на угол"; "сгибание прямоугольной формы пополам", "сгибание сторон к середине", "сгибание углов к центру и середине", "сгибание по типу "гармошки", "вогнуть внутрь", "выгнуть наружу".

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: "точечное", "сплошное". Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы.

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: "окантовка картона полосками бумаги", "окантовка картона листом бумаги".

Работа с текстильными материалами.

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки);

связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы);

шитье: инструменты для швейных работ, приемы шитья: "игла вверх-вниз";

вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка "прямой строчкой", вышивка прямой строчкой "в два приема", "вышивка стежком "вперед иголку с перевивом", вышивка строчкой косога стежка "в два приема".

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится, лицевая и изнаночная сторона ткани, шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие, режутся ножницами, прошиваются иглами, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие "лекало". Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой "косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткют ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения).

Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом).

Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

Работа с древесными материалами.

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия "дерево" и "древесина". Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Апликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа металлом.

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: "сминание", "сгибание", "сжимание", "скручивание", "скатывание", "разрывание", "разрезание".

Работа с проволокой.

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: "сгибание волной", "сгибание в кольцо", "сгибание в спираль", "сгибание вдвое, втрое, вчетверо", "намотка на карандаш", "сгибание под прямым углом".

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором.

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага, пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

### **Описание места предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Ручной труд» входит в предметную область «Технология» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с дополнительного класса (I'), 1 по 4 класс в объеме:

Дополнительный класс (I') класс - (2 часа в неделю, 66 часов в год);

1 класс - 66 часов (по 2 часа в неделю при 33 учебных неделях);

2 класс - 68 часов (по 2 часа + 1 час в неделю при 34 учебных неделях);

3 класс - 68 часов (по 2 часа + 1 час в неделю при 34 учебных неделях);

4 класс – 68 часов (по 2 часа + 1 час в неделю при 34 учебных неделях).

Количество часов в неделю увеличено на 1 час за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Возможно уменьшение или увеличение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, праздничных дней.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в календарно-тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися.

### **Личностные и предметные результаты освоения предмета**

### **К личностным результатам относятся:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

### **Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Ручной труд".**

Минимальный уровень:

знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

знание видов трудовых работ;

знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

пользование доступными технологическими (инструкционными) картами; составление стандартного плана работы по пунктам;

владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

знание видов художественных ремесел;

нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;

использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков трудового обучения.

## **Содержание учебного предмета**

### **1 дополнительный класс**

Обучение ручному труду в дополнительном первом классе предполагает следующие виды: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

Систематическому обучению ручному труду предшествует адаптационный период, включающий в себя диагностирование знаний и умений в области ручного труда и формирование представлений об окружающем природном мире и особенностях уроков труда в школе.

#### **«Адаптационный период»**

#### **Диагностирование знаний, умений и навыков у школьников**

Свободное самостоятельное складывание, вырезание, лепка разнообразных форм.

#### **«Предметы природного и рукотворного мира». «Урок труда в школе»**

Предметы природного мира (цветы, плоды, грибы, насекомые, рыбы, птицы, животные, человек). Природа источник фантазии мастера (образцы предметов природного мира, сделанные из разных поделочных материалов – грибы, овощи, фрукты из пластилина; цветы, птицы, животные из бумаги; ягоды из ниток и т.д.).

Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

#### **«Систематическое обучение ручному труду»**

#### **«Работа с глиной и пластилином»**

Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

#### **«Работа с природными материалами»**

Организация рабочего места работе с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).

Способы соединения деталей (пластилин).

**Работа с засушенными листьями.** Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).

**Работа с еловыми шишками.** Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

#### **«Работа с бумагой»**

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная).

Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал).

Свойства бумаги (мнется, рвется, сгибается, режется, клеится, окрашивается, впитывает влагу и др.).

Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.

Способы работы с бумагой (плоскостной, полубъемный, объемный)).

Виды работы с бумагой:

- аппликация (плоскостная, бумажная мозаика, полубъемная);
- вырезание из бумаги геометрических фигур (квадрат, треугольник, прямоугольник);
- конструирование способом складывания фигурок (Оригами).

**Складывание фигурок из бумаги** Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине».

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

**Сминание и скатывание бумаги** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

Приемы резания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»;

Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.

Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

**Конструирование из бумаги.** Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос).

Объемное конструирование из вырезанных полос.

Конструирование на основе готовых кругов.

**Разметка бумаги.** Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

**«Работа с нитками»**

Элементарные сведения о **нитках**(откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

**Наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки).

**Связывание ниток в пучок** (ягоды, цветы, кисточки).

Комбинированные работы: нитки и бумага.

## 1 класс

**Работа с глиной и пластилином;**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: **конструктивным, пластическим, комбинированным.** Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» Лепка из пластилина геометрических тел (брусочек, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную и шарообразную форму.

**Работа с природными материалами**

- Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация). Работа с еловыми шишками.

- Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация).

**Работа с бумагой**

- Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги

(бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

- Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:
- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур.
- Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму. Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).
- Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»;
- Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная аппликация).
- Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».

#### **Работа с нитками**

- Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:
- Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).
- Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком).
- Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,
- Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».
- Шитье. Завязывание узелка на нитке.
- Комбинированные работы с разными материалами

## **2 класс**

#### **Работа с глиной и пластилином;**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: **конструктивным, пластическим, комбинированным.** Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую и шарообразную форму.

#### **Работа с природными материалами**

- Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Заготовка природных материалов. Инструменты,

используемые с природными материалами (ножницы) и правила работы с ними. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

### **Работа с бумагой**

- Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

- **Разметка бумаги.** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:
- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник». Их применение и устройство;

- **Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой

линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

- **Складывание фигурок из бумаги** (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

- **Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».

### **Работа с текстильными материалами**

- Элементарные сведения **о нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

- **Шитье.** Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

**Вышивание.** Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка

«прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

- Элементарные сведения **о тканях.** Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

- Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

- Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка

(закладки, кухонные предметы, игрушки).

- Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком).
- Комбинированные работы с разными материалами
- Виды работ по комбинированию разных материалов:
- пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага пуговицы;

### 3 класс

#### Работа с природными материалами

- Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишечками. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

#### Работа с бумагой

- Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:
  - Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:
  - разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
  - разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
  - Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».
  - Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).
  - Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).
  - Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).
- Картонажно-переплетные работы
- Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

#### Работа с текстильными материалами

- Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косога стежка «в два приема».
- **Раскрой деталей из ткани.** Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.
- **Шитье.** Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани,

прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

• **Ремонт одежды.** Изготовление и пришивание вешалки - **Работа с древесными материалами**

• Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

• Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

• Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

**Работа с металлом**

• Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

• **Работа с алюминиевой фольгой.** Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

**Работа с проволокой**

• Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

• Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

• Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

• Работа с металлоконструктором

• Элементарные сведения о металло-конструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

• Соединение планок винтом и гайкой.

• Комбинированные работы с разными материалами

• Виды работ по комбинированию разных материалов:

• пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

**4 класс**

**Работа с бумагой**

• Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

• **Разметка бумаги.** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

• - разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

• разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

• разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

- Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».
- Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».
- Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).
- Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Щелевое соединение деталей (щелевой замок).
- Картонажно-переплетные работы
- Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

### **Работа с текстильными материалами**

- **Вышивание.** Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».
- Элементарные сведения *о тканях*. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).
- **Раскрой деталей из ткани.** Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.
- **Шитье.** Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (игрушки).
- **Ткачество.** Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).
- **Скручивание ткани.** Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).
- **Отделка изделий из ткани.** Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).
- **Ремонт одежды.** Виды ремонта одежды (карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с ушком). Отделка изделий пуговицами.

### **Работа с древесными материалами**

- Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

- Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).
- Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

#### **Работа с металлом**

- Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.
- **Работа с алюминиевой фольгой.** Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

#### **Работа с проволокой**

- Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.
- Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».
- Получение контуров декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

#### **Работа с металло-конструктором**

- Элементарные сведения о металло-конструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металло-конструктором (гаечный ключ, отвертка).
- Соединение планок винтом и гайкой.

#### **Комбинированные работы с разными материалами**

- Виды работ по комбинированию разных материалов:
- бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

### **Тематическое планирование**

#### **1 дополнительный класс**

**(66ч)**

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
	<p>«Адаптационный период» (3 часа)</p> <p>Адаптационные уроки, включающие темы: «Сделай из бумаги, пластилина, что умеешь», «Предметы природного и рукотворного мира». «Урок труда в школе», помогут обследовать детей, создать условия для погружения детей дополнительного первого класса в предметный природный и рукотворный мир и познакомить с особенностями уроков ручного труда.</p> <p>Формирование представлений у детей о разнообразном предметном природном мире (цветы, плоды, грибы, насекомые, рыбы, птицы, животные, человек), который является для художников и мастеров источником фантазии и воплощением их в материале (образцы изображений предметов природного мира, сделанные из разных поделочных материалов: фигурки из глины и пластилина; цветы, птицы, животные из бумаги; ягоды из ниток и т.д.).</p> <p>Ознакомление с особенностями уроков ручного труда, с основами культуры труда, с разнообразными материалами, инструментами и приспособлениями, которые применяются на уроках ручного труда в дополнительном первом классе.</p> <p>Развитие активного словаря происходит в процессе ознакомления с предметами, материалами и инструментами.</p>	

«Предметы природного мира»	Обогащение опыта школьников знаниями и сведениями о природном мире.	Слушать, запоминать, рассматривать иллюстрации.
«Предметы рукотворного мира»		Вспоминать и говорить об известных предметах природного мира.
<i>Подумай и ответь</i>	<p>Формирование представлений о предметном рукотворном мире.</p> <p>Много предметов человек делает своими руками, которые встречаются в природе.</p> <p>Ознакомление с предметным рукотворным миром и трудовой деятельностью человека в процессе, которой создаются эти предметы, с использованием иллюстраций и дополнительных электронных образовательных ресурсов и др.</p> <p><i>Задания:</i> Назвать предметы, изображенные на картинках.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных руками человека</p> <p>Ориентироваться, находить в пространстве помещения предметы, сделанные руками человека и созданные природой и их называть.</p>
	<p>Закрепление имеющихся представлений о предметном мире на игровом материале и дополнительных электронных играх-программах.</p> <p><i>Задание:</i> Сравнить предметы. Какие из них сделаны руками человека.</p> <p><i>Задание:</i> Сравнить предметы. Определить, что общего в этих предметах. Какие из них сделаны руками человека.</p> <p><i>Задание:</i> Оглянись вокруг и найди предметы, которые созданы природой.</p>	<p>Сравнивать, думать определять и отвечать на вопросы учителя о предметах, созданных природой и сделанных руками человека.</p>
«Урок труда»	Ознакомление с особенностями урока труда и требованиями к нему.	Слушать и запоминать и повторять за учителем.
<i>Материалы, используемые на уроках труда</i>	На уроках ручного труда учатся работать с разными поделочными материалами (глина, пластилин, природные материалы, бумага, клей, нитки).	Рассматривать, узнавать и называть знакомые поделочные материалы, используемые на уроках ручного
<i>Инструменты для работы</i>		

<p><i>поделочными материалами</i></p>	<p><i>Задание.</i> Посмотри на эти материалы и назови их. Скажи, что из них можно сделать.</p>	<p>труда.</p>
<p><i>Правила работы на уроках труда</i></p>	<p>Ознакомление с инструментами (карандаш, кисти, ножницы, иглы, стеки), которые применяют в работе с какими-либо материалами. <i>Задание.</i> Посмотреть на эти инструменты и назови их. Сказать, что ими можно делать.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть знакомые инструменты, применяемые в работе с поделочными материалами (карандашом рисуют на бумаге, ножницами режут бумагу и т.д.). Запоминать, что относится к материалам, а что к инструментам.</p>
	<p>Развитие первоначальных представлений о содержании организационных требований: - Как подготовить и содержать свое рабочее место? - Как пользоваться инструментами и материалами? - Как слушать объяснение учителя? - Как сидеть во время работы? - Как вести себя во время работы? <i>Задание.</i> Разложить материалы и инструменты в нужном порядке. <i>Задание.</i> Определение вида труда по набору материалов и инструментов. <i>Игра:</i> Определи, чего не хватает для работы с пластилином. Определи, чего не хватает для работы с бумагой.</p>	<p>Запоминать правила работы на уроках ручного труда. Раскладывать материалы и инструменты на рабочем столе и запоминать их расположение.</p>
<p>Работа с глиной и пластилином (20 часов)</p> <p>Лепка представляет собой работу с пластическими материалами - глиной и пластилином. Обучающиеся должны <i>овладеть информацией</i> об этих материалах: нахождение и производство, назначение, физические и художественно-выразительные свойства этих материалов, как правильно обращаться, инструменты для пластической работы, приемы обработки, виды пластических работ и др.</p> <p>В связи с тем, что работа с глиной требует особой подготовки и организации занятий в отличие от пластилина, то учитель начальных классов в праве, выбрать <i>любой пластический материал</i> и использовать его в условиях урочной системы.</p> <p>Наиболее доступным пластическим материалом считается пластилин, на основе которого и организуется все обучение лепным</p>		

работам. В первом классе предусмотрено *обучение разным способам лепки*: плоскостной (аппликационный), конструктивный (лепка предметов из отдельных частей), пластический (лепка предметов шарообразной, овальной, конической формы из целого куска). На первоначальном этапе *обучения видам лепных работ* являются лепка по образцу, изготовленному учителем, где размеры, форма и соотношение частей изделия точно совпадают будущим работам обучающихся и с опорой на графическое изображение этого предмета, переданное на плоскости в объеме. В лепных работах применяются *различные приемы работы* с пластилином (разминание, отщипывание кусочков, размазывание на картоне, скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). Лепка пробуждает художественно-эстетическое *отношение к предметному миру*. Лепка связана как с изображением на плоскости (рельефные аппликации из пластилина), так и с изучением и лепкой различных объемных предметов (фрукты, овощи, грибы, деревья, птицы, животные, игрушки, фигура человека).

На уроках лепки *развиваются умственные действия* в процессе анализа, сравнения предметов, планирования предстоящей работы, текущего и заключительного контроля. Кроме этого лепные работы требуют затрат физических усилий, что положительно *влияет на укрепление мышечной системы* верхних конечностей, развитие и дифференциации, координации движений пальцев и рук и осуществление *коррекции недостатков* развития мелкой моторики. Развитие активного словаря происходит в процессе ознакомления с технико-технологическими терминами и понятиями: «аппликация», «глина», «заготовка», «конструктивный способ лепки», «лепка», «объем», «пластилин», «пластический способ лепки», «приемы лепки», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема» и др.

«Познавательные сведения о глине и пластилине»	<p>Знакомство с пластическими материалами начинается с глины. Что такое глина? Где находят глину? Какая бывает глина? Что делают из глины?</p> <p>Формирование знаний о пластилине предполагает изучение следующей информации: Что такое пластилин? Чем пластилин отличается от глины? Какой бывает пластилин? Какие инструменты помогают при работе с пластилином. Как правильно обращаться с пластилином. Организация рабочего места при выполнении лепных работ.</p> <p><i>Задание:</i> Назвать цвета пластилина, которые ты знаешь.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из глины.</p> <p>Рассматривать иллюстрации по изготовлению игрушек из глины в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах.</p> <p>Называть инструменты для работы с пластилином.</p> <p>Запоминать и соблюдать правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином.</p> <p>Определять и называть цвет пластилина (синий, красный, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый), его пластические свойства и готовность к работе.</p> <p>Вспоминать и говорить о предметах, игрушках, которые ранее лепились из пластилина.</p>
«Как работать с пластилином»	<p>Формирование умения анализировать объект, выделяя его характерные признаки: форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.</p> <p>Объяснение технологии изготовления изделий из пластилина (аппликации, объемные).</p> <p>Формирование умения внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделия и выполнять задание с опорой на</p>	<p>Повторять за учителем анализ образца изделия из пластилина</p> <p>Повторять за учителем планирование хода работы над изделием.</p> <p>Выполнять практические упражнения, вырабатывая</p>

	образец, повторяя все действия за учителем. Обучение элементарным приемам работы с пластилином	навыки работы с пластилином.  Рассматривать и понимать графические изображения. Овладевать элементарными приемами работы с пластилином.
Приемы работы с пластилином.	— Разминание пластилина. <i>Технология выполнения приема:</i> разминание пластилина (твердый пластилин мять сильными движениями рук – то левой, то правой рукой). С мягким пластилином работают легко и осторожно.	Развивать физическую силу рук. Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Развивать координацию движений рук.
	— Отщипывание кусочков пластилина. — Размазывание пластилина по картону. <i>Технология выполнения приема:</i> размазывания пластилина (сначала большим пальцем, затем указательным, средним, безымянным и мизинцем с усилием размазать пластилин по картону, получив пятно). <i>Задание:</i> Сделать аппликацию из пластилина на тему «Яблоко».	Дифференцировать движения пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев.  Учиться изготавливать аппликацию из пластилина.
	— Раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками). <i>Технология выполнения приема:</i> Пластилин раскатывают в ладонях и на подкладной доске. <i>Задание:</i> Сделать по образцу аппликацию «Домик и елочка».	Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя. Учиться совершать операции контроля с опорой на схему для контроля в учебнике. Учиться изготавливать рельефную аппликацию из столбиков.
	— Скатывание шара из пластилина. <i>Технология выполнения приема:</i> скатывание пластилина кругообразными движениями в ладонях. <i>Задание:</i> Сделать по образцу помидор.	Развивать ритмичные кругообразные движения рук. Осваивать пластический способ лепки. Учиться лепить предметы шаровидной формы.
	— Раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика. <i>Технология выполнения приема:</i> Пластилин раскатывают в ладонях. <i>Задание:</i> Сделать по образцу огурец.	Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя. Осваивать пластический способ лепки. Учиться лепить предметы овальной формы.
	— Вытягивание одного конца овальной формы. <i>Технология выполнения приема:</i> скатать овальную форму и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы. <i>Задание:</i> Сделать по образцу морковь.	Закрепить навык скатывания овальной формы. Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина. Осваивать пластический способ лепки.
	— Вытягивание боковины шара. <i>Технология выполнения приема:</i> скатать форму шара и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы. <i>Задание:</i> Сделать по образцу свеклу и репку	Закрепить навык скатывания шара. Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина. Закреплять пластический способ лепки

	<p>— Сплющивание шара.  <i>Технология выполнения приема:</i> скатать шар и сдавить его в ладонях до круга.  <i>Задание:</i> Сделать по образцу пирамидку из четырех кругов и вершины.  <i>Задание:</i> Слепить три гриба разной величины и помести их рядом.</p>	<p>Совершенствовать навык скатывания шара.  Регулировать мышечное усилие кистей рук.  Осваивать конструктивный способ лепки предметов.  Закреплять умения выполнять контрольные операции с помощью схемы для контроля в учебнике.</p>
	<p>— Прищипывание пластилина двумя пальцами.  <i>Технология выполнения приема:</i> Захватить двумя пальцами кусочек пластилина и немного его сдавить.</p> <p>— Примазывание пластилина.  <i>Технология выполнения приема:</i> Большим или указательным пальцем с небольшим усилием размазать пластилин в месте соединения деталей.  <i>Задание:</i> Слепить цыпленка из пластилина желтого цвета.</p>	<p>Развивать синхронных движений пальцев.  Регулировать мышечное усилие пальцев.</p> <p>Развивать координированные движения пальцев.</p>
<p><i>Лепка из пластилина многодетальных фигурок и макетов</i></p>	<p>Используя разные приемы лепки, затем соединив сделанные детали, можно вылепить разные фигурки и использовать их при изготовлении макетов.  <i>Задание:</i> Слепить по образцу гроздь винограда (шариков).  <i>Задание:</i> Слепить домик из «бревен» (столбиков).</p>	<p>Закреплять приемы лепки.  Лепить отдельные детали фигурок.  Соединять детали в заданной последовательности.  Использовать сделанные из пластилина детали при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними.  Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок и макетов и др.</p>
<p>Работа с природными материалами (6 часов)</p> <p>Природные материалы <i>имеют естественное происхождение</i>, этим и отличаются от других поделочных материалов. Формировать представления о природных материалах как поделочных. В качестве поделочных материалов в дополнительном первом классе используют: шишки, еловые и сосновые, засушенные листья. Природные материалы делятся на плоские и объемные. Все природные материалы отличаются друг от друга по ряду <i>естественных физических признаков</i>: форме, величине, цвету, особенностям поверхности, прочности, доступности для обработки. Отличительной особенностью каждого из природных материалов является, что они <i>имеют и художественно выразительные свойства</i>, т.е. они имеют сходство с предметами животного, растительного мира возникающими в нашем воображении. В связи с этим, на занятиях с природными материалами <i>создаются условия для развития</i> наблюдательности и воображения, умений ориентироваться в пространственных отношениях в предметах при выполнении плоских и объемных изделий. Эти уроки дают возможность воспитывать любовь к природе, развивать художественный вкус, прививать интерес к труду и расширять представления о предметах рукотворного мира, сделанных из природных материалов.</p> <p>Обучающиеся должны <i>овладеть информацией</i> об этих материалах:</p>		

<p>нахождение их в природе, где используют их виды, физические и художественно-выразительные свойства, как работать с ними, какие материалы служат дополнительными, вспомогательными, с помощью которых соединяются детали изделий.</p>		
<p>«Познавательные сведения о природных материалах»</p> <p><i>Где используют природные материалы</i></p> <p><i>Где находят природные материалы.</i></p>	<p>Развитие представлений о природных материалах, их свойствах, применении.</p> <p>Формирование знаний о засушенных листьях и шишках.</p>	<p>Овладевать знаниями о природных материалах.</p> <p>Различать разные виды природных материалов</p>
	<p>В природе много разнообразных цветов. Из цветов составляют букеты. Их травы, соломы делают игрушки, Из прутьев плетут полезные предметы быта и др.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинку, и сказать, кого ты узнаешь в игрушке, сделанной из природного материала.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из природных материалов в иллюстрациях, на фотографиях учебника, книгах, или электронных образовательных ресурсах.</p>
	<p>В лесу (парке) растет много разных деревьев. Кора, ветки и листья, шишки и желуди – все это природный материал.</p> <p><i>Задание:</i> Назвать деревья, которые ты знаешь (береза, сосна, клен...).</p> <p>Листья можно засушить и сохранить их красоту.</p> <p><i>Вопрос:</i> Какого цвета листья летом и осенью?</p> <p><i>Задание:</i> Собрать листья, засуши их и сделай коллекцию.</p> <p>Еловые шишки собирают в лесу. Они растут на ели. Имеет удлинённую форму, коричневый цвет. Она состоит из чешуек.</p> <p><i>Задание:</i> Сказать, где растут шишки.</p>	<p>Узнавать и называть в изделиях, сделанных из засушенных листьев образы предметов реального мира.</p> <p>Рассмотреть и назвать природные материалы.</p> <p>Вспоминать, узнавать и называть породы деревьев.</p> <p>Запоминать характерные свойства засушенных листьев.</p> <p>Узнавать и называть в аппликациях из засушенной травы образы предметов реальной действительности.</p> <p>Узнавать и называть в изделиях, сделанных из шишек образы предметов реальной действительности.</p> <p>Рассматривать и запоминать основные признаки еловых шишек.</p>
<p>«Как работать с природными материалами»</p>	<p>Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение,</p>	<p>Повторять за учителем анализ образца аппликации из засушенных листьев и объемных</p>

<p>Как работать с засушенными листьями.</p>	<p>форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал. Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из природных материалов. Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на образец.</p>	<p>изделий из шишек. Рассматривать и понимать образец последовательности изготовления аппликации или объемных изделий с помощью учителя. Планировать ход работы над изделием с помощью учителя. Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы и с опорой на образец с помощью учителя.</p>
<p>Как работать с еловыми шишками.</p>	<p>Из листьев делают аппликации на самые разные темы. Но засушенные листья хрупкие, поэтому с ними надо обращаться очень бережно. <i>Задание:</i> Прикрепить большой и маленький засушенные листья с помощью пластилина на подложку из цветной бумаги; <i>Задание:</i> Сделать аппликацию из засушенных листьев разной величины, прикрепить детали с помощью пластилина.</p>	<p>Вспоминать и называть, что означает слово «Аппликация». Учиться располагать детали аппликации в пространстве листа. Учиться составлять аппликацию из засушенных листьев, соединяя детали аппликации с помощью кусочка пластилина.</p>
	<p>Еловые шишки прекрасный материал для изготовления игрушек. <i>Задание:</i> Сконструировать по образцу ежика из шишки и пластилина.</p>	<p>Осваивать технологию изготовления изделия из еловой шишки и пластилина. Закреплять приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью». Развивать мышечную регуляцию.</p>
<p>Работа с бумагой (27 часов) Бумага – это общеизвестный материал, крайне необходимый каждому человеку, поскольку <i>предметы</i>, изготовленные из этого</p>		

материала, окружают его в быту, игре, учебе. Из существующего перечня *сортов бумаги* в дополнительном первом классе изучаются только некоторые: писчая, рисовальная, впитывающая бумага, бумага для труда. Соприкасаясь с различными сортами бумаги, обучающиеся определяют на ощупь ее плотность, гладкость, шероховатость, что способствует развитию тактильных ощущений. В процессе *игровых ситуаций* с использованием различных сортов бумаги развивается слуховая чувствительность. Например, не видя бумаги, по шуму, при ее сминании, можно определить и назвать некоторые ее сорта.

Бумага универсальна по своим *физическим свойствам* (мнется, гнется, рвется, режется, окрашивается, клеится и т.д.), что позволяет совершать с ней разнообразные практические действия, которые положительно влияют на коррекцию мелкой моторики. В процессе *безорудийной и орудийной обработки* бумаги формируются трудовые практические умения и навыки. В первом полугодии обучение работе с бумагой в дополнительном первом классе начинается с формирования умений безорудийной обработки этого материала, а со второго полугодия с использованием режущего инструмента. В процессе работы происходит знакомство и овладение работой ножницами, одним наиболее сложным режущим инструментом.

Обучение технологии ручной обработки бумаги, является одной из определяющих задач технологической подготовки. Программой предусмотрено обучение разнообразным *приемам работы* с бумагой: приемы сгибания, сминания, разрывания, резания, склеивания, разметки бумаги. При овладении этими приемами обучающиеся выполняют практические задания, в ходе которых усваивают ряд технико-технологических терминов и понятий: «аппликация» «бумага», «вырезание из бумаги», «деталь», «изделие», «инструмент» «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «сгиб», «симметрия», «шаблон» и др.

Работая с бумагой, которая может иметь разную форму, обучающиеся знакомятся с *основными геометрическими фигурами* (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Учатся выявлять характерные *признаки геометрических фигур и ориентироваться в их пространстве* (верхний, нижний угол, правая, левая, нижняя, верхняя, боковая сторона). Сопоставлять их с изображением реальных предметов.

<p>«Познавательные сведения о бумаге»</p> <p><i>Какие изделия изготавливают из бумаги.</i></p>	<p>Формирование представлений о предметах, сделанных из бумаги.</p> <p>Из бумаги изготавливают коробки для упаковки, предметы личной гигиены, игрушки, учебные принадлежности.</p> <p><i>Задание:</i> Назвать игрушки, которые сделаны из бумаги</p> <p><i>Задание:</i> Назвать предметы. Для чего они нужны.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов в иллюстрациях, книгах, или электронных образовательных ресурсах.</p> <p>Находить в окружающем пространстве предметы, сделанные из бумаги.</p>
<p><i>Сорта бумаги</i></p>	<p>Существует много <i>сортов и видов бумаги</i>. Бумага для письма (писчая, почтовая, рисовальная). Бумага для печати (газетная, книжная). Бумага впитывающая (туалетная, салфеточная). Крашеная бумага (бумага для труда).</p> <p><i>Задание:</i> Назвать предметы, которые</p>	<p>Рассматривать и запоминать сорта и виды бумаги.</p> <p>Соотносить сорт бумаги с изделием.</p> <p>Собрать коллекцию из разных сортов и видов бумаги.</p> <p>Учиться различать и сравнивать сорта бумаги по прочности,</p>

	<p>сделаны из разных сортов бумаги.</p> <p><i>Игры и упражнения на узнавание, различение и называние сортов бумаги.</i></p>	<p>плотности, толщине, гладкости или шероховатости ее поверхности и цвету.</p> <p>Определять сорта бумаги по слуховому и тактильному восприятию.</p>
<p><i>Признаки и свойства бумаги</i></p>	<p><i>Цвет бумаги.</i></p> <p>Бумагу окрашивают в разные цвета.</p> <p><i>Задание:</i> Назвать цвета красок, которыми окрашивают бумагу.</p> <p><i>Задание:</i> Составить коллекцию из разных сортов цветной бумаги (гладкоокрашенной и с рисунком).</p> <p><i>Игры и упражнения на узнавание, различение и называние цветов</i></p>	<p>Узнавать и называть цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый).</p>
<p><i>Что надо знать о треугольнике</i></p>	<p>Формирование представлений о геометрических фигурах. Бумаге можно придать разную форму - треугольную, квадратную, прямоугольную, круглую.</p> <p><i>Треугольник</i> – это геометрическая фигура. У неё три угла и три стороны. Есть много предметов, которые имеют форму треугольника.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на треугольник.</p> <p><i>Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие треугольную форму.</i></p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «треугольник».</p> <p>Определять и называть признаки геометрической фигуры «треугольник».</p> <p>Различать треугольники по величине.</p> <p>Устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму.</p>
<p><i>Что надо знать о квадрате</i></p>	<p><i>Квадрат</i> – это геометрическая фигура. У нее четыре угла и четыре стороны. Углы все прямые. Квадраты могут быть разными по величине (большой, средний, маленький). Форму квадрата имеют многие предметы.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на квадрат.</p> <p><i>Игры и упражнения на</i></p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «квадрат».</p> <p>Определять и называть признаки геометрической фигуры «квадрат».</p> <p>Различать квадраты по величине.</p> <p>Устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими</p>

	узнавание, различение и называние предметов, имеющие квадратную форму.	квадратную форму.
Что надо знать о прямоугольнике	<p>Прямоугольник – это геометрическая фигура. Прямоугольник похож на квадрат, только у него более вытянутая форма. Он может быть широким и узким. Многие предметы имеют прямоугольную форму.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы, похожие на прямоугольник.</p> <p><i>Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие прямоугольную форму.</i></p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «прямоугольник».</p> <p>Определять и называть признаки геометрической фигуры «прямоугольник».</p> <p>Различать прямоугольники по величине.</p> <p>Устанавливать сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму.</p>
Что надо знать о круге	<p>Круг – это геометрическая фигура, у которой нет конца и начала, нет углов и сторон.</p> <p>Многие предметы, похожи на круг.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы, имеют круглую форму.</p> <p><i>Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие круглую форму.</i></p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «круг».</p> <p>Определять и называть признаки геометрической фигуры «круг».</p> <p>Устанавливать сходство круга с предметами природного и рукотворного мира, имеющими круглую форму.</p>
Что надо знать об овале	<p>Овал – это геометрическая фигура, которая похожа на круг, только имеет вытянутую форму.</p> <p>Многие предметы, имеют овальную форму.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы овальной формы.</p> <p><i>Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие овальную форму.</i></p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «овал».</p> <p>Определять и называть признаки геометрической фигуры «овал».</p> <p>Устанавливать сходство овала с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму.</p>
«Как работать с бумагой»	Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет,	Повторять за учителем анализ образца аппликации и объемных изделий, сделанных из бумаги

<p>Приемы сгибания бумаги</p>	<p>детали и их пространственные соотношения, материал. Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из бумаги. Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на образец и действовать в соответствии с инструкцией, чередующейся показом.</p> <p>Обучение элементарным приемам сгибания, сминания, разрывания, резания бумаги.</p> <p>Ознакомление с частями орудийного приема:  1. <i>Результат</i> орудийного приема (приемы вырезания из бумаги, приемы разметки, приемы работы кистью и клеем).  2. <i>Орудие и приспособление:</i> ножницы, шаблон (устройство, назначение, правила обращения с инструментом и др.).  3. <i>Двигательная программа:</i> (правильное удержание инструмента, шаблона; подготовка рук к работе посредством гимнастических и графических упражнений; объяснение, чередующееся показом выполнение двигательных трудовых приемов; осуществление текущего и заключительного контроля выполнения двигательного трудового приема).</p>	<p>Рассматривать и понимать образец последовательности изготовления аппликации и объемных изделий. Планировать ход работы над изделием с опорой на образец с помощью учителя. Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы с помощью учителя.</p> <p>Овладевать разными приемами обработки бумаги.</p> <p>Наблюдать, запоминать, что должно получиться в результате выполнения технологического приема. Смотреть, запоминать и рассказывать об инструментах, шаблонах применяемых при работе с бумагой. Выработать навык правильного удержания инструмента, шаблона. Смотреть и слушать, понимать и выполнять в соответствии с инструкцией учителя двигательные трудовые приемы. Запоминать последовательность выполнения двигательного приема. Контролировать с помощью учителя выполнение двигательных приемов.</p>
	<p>С бумагой можно совершать разные практические действия: мять, сгибать, рвать,</p>	<p>Овладевать</p>

	<p>резать, клеить, окрашивать и др. Обучение элементарным приемам сгибания бумаги разной формы: — Сгибание бумажного треугольника пополам. <i>Технология выполнения приема:</i> левая сторона треугольника прикладывается к правой стороне так, чтобы они совпали. <i>Задание:</i> Найди большой, средний маленький треугольник. <i>Задание:</i> Посмотреть на фигурки, сложенные из бумаги (елочки, самолета, парусника). Сказать, кого ты в них узнаешь. <i>Задание:</i> Сделай из треугольников разной величины: елочку, цветочек и др.</p>	<p>приемами сгибания бумаги разной формы Ориентироваться и находить в пространстве треугольника верхний, нижний угол, боковую, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать треугольники разной величины пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево). Комментировать свои практические действия. Конструировать предмет из деталей сложенных из бумаги.</p>
	<p>— Сгибание квадрата с угла на угол. <i>Технология выполнения приема:</i> нижний угол квадрата прикладывается к верхнему углу так, чтобы они совпали. <i>Задание:</i> Посмотри на фигурки, сложенные из бумаги (рыбка, цветок, котик и др.). Скажи, кого ты в них узнаешь. <i>Задание:</i> Сложить из бумаги квадратной формы: домик, тюльпан, стаканчик и др.</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать квадраты пополам в разных направлениях (слева</p>

		<p>направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх).</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p> <p>Складывать изделие из бумаги.</p>
	<p>— Сгибание бумаги прямоугольной формы пополам.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> нижняя сторона прямоугольника прикладывается к верхней стороне так, чтобы они совпали.</p> <p><i>Задание:</i> Сложить из бумаги прямоугольной формы: дом, конвертик, наборное полотно и др.</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Сгибать прямоугольник (квадрат) пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх).</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p> <p>Складывать изделие из бумаги.</p>
	<p>— Сгибание углов прямоугольника к середине и квадрата к центру.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> найди середину (центр); используй прием сгибания бумаги пополам; согни к середине левый и правый углы.</p> <p><i>Задание:</i> Сложить из бумаги стрелу, самолет, птицу и др.</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические</p>

		<p>действия за учителем.</p> <p>Сгибать квадрат пополам.</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p> <p>Прикладывать углы к середине (центру) листа.</p> <p>Складывать изделие из бумаги.</p>
	<p>— Сгибание бумаги по типу гармошки.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> лист бумаги сгибается пополам несколько раз.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать из бумаги: веер и другие изделия, предполагающие наличие «гармошки».</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве квадрата (прямоугольника) верхнюю, нижнюю, стороны и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Учится совмещать противоположные стороны квадрата (прямоугольника), ритмично повторяя аналогичные действия несколько раз.</p> <p>Конструировать предмет из деталей, сложенных из бумаги.</p>
<i>Приемы сминания и скатывания бумаги</i>	<p>Обучение элементарным приемам сминания и скатывания бумаги:</p> <p>— Сминание и скатывание бумаги в ладонях.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> смять в ладонях лист бумаги, затем скатать его до шаровидной формы</p> <p><i>Задание:</i> Смять ладонями лист бумаги разной плотности и скатать из него шар.</p>	<p>Осваивать приемы сминания бумаги.</p> <p>Учится скатывать из бумаги шаровидную форму.</p> <p>Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги.</p> <p>Развивать ритмичные кругообразные движения рук.</p> <p>Развивать и укреплять мышечную систему</p>
	<p>— Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> смять пальцами</p>	

	<p>кусочек бумаги и скатать его в ладонях до шаровидной формы.</p> <p><i>Задание:</i> Смять пальцами небольшие кусочки бумаги и скатать из них шарики.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать аппликации из смятой бумаги «Ветка рябины», «Цветы в корзине» и др.</p>	<p>верхних конечностей.</p> <p>Регулировать мышечное усилие кистей рук.</p> <p>Развивать координацию движений рук.</p> <p>Дифференцировать движения пальцев.</p> <p>Регулировать мышечное усилие пальцев.</p> <p>Учиться изготавливать аппликацию из мятой бумаги.</p>
<p><i>Приемы разрывания и обрывания бумаги</i></p>	<p>Обучение элементарным приемам разрывания и обрывания бумаги:</p> <p>— Разрывание бумаги двумя руками.</p> <p><i>Задание:</i> Разорви лист бумаги на две части по линии сгиба.</p> <p>— Обрывание кусочков бумаги пальцами.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать аппликацию «Осеннее дерево» из оборванных кусочков зеленой, желтой и оранжевой бумаги.</p>	<p>Осваивать приемы разрывания и обрывания бумаги.</p> <p>Развивать мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук.</p> <p>Закрепление знаний об аппликации.</p> <p>Учиться изготавливать аппликацию из оборванных кусочков бумаги.</p>
<p>Инструменты для работы с бумагой</p> <p><i>Что надо знать о ножницах.</i></p>	<p><i>Ножницы</i> – это инструмент для резания бумаги и других материалов.</p> <p>Все ножницы устроены одинаково. Они состоят из двух частей – лезвия и двух колец, которые соединяются винтом.</p> <p><i>Задание:</i> Подумай и скажи, где используют ножницы.</p> <p>Правила обращения с ножницами: с ножницами надо обращаться осторожно, чтобы не пораниться, их передают кольцами вперед; к ним надо бережно относиться и хранить в челе, их передают кольцами вперед.</p> <p><i>Загадки, поговорки и другие занимательные материалы о ножницах.</i></p>	<p>Рассматривать, запоминать и говорить о назначении, устройстве ножниц и правилах обращения с ними.</p>
<p><i>Приемы резания ножницами по</i></p>	<p>Обучение элементарным приемам резания ножницами бумаги:</p>	<p>Выработка навыка правильно держать ножницы и бумагу.</p>

<p><i>прямым коротким и длинным линиям</i></p>	<p>— Разрез по короткой вертикальной линии</p> <p>— Разрез по короткой наклонной линии.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> лезвия ножниц сначала разведи, а потом соедини их до конца со щелчком. Лезвия должны сомкнуться.</p> <p>Разрез производится по размеченной линии.</p> <p><i>Задание:</i> Разметить квадраты на заготовке в виде полосы шириной 3-4см. Отрезать от заготовки квадраты по размеченным вертикальным линиям.</p> <p><i>Задание:</i> Разметить треугольники на заготовке в виде полосы шириной 3см. Отрезать от заготовки треугольники по размеченным вертикальным и наклонным линиям</p> <p><i>Задание:</i> Сложить по образцу орнамент из вырезанных квадратов.</p> <p><i>Задание:</i> Сложить по образцу орнамент и парусник из вырезанных треугольников разного цвета.</p>	<p>Выполнение имитирующих движений с ножницами на весу (без бумаги). Резание бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p> <p>Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие. Закреплять знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник».</p>
	<p>— Надрез по короткой вертикальной линии после разметки;</p> <p>— Надрез по короткой вертикальной линии без предварительной разметки (на глаз);</p> <p>— Надрез по короткой наклонной линии;</p> <p><i>Технология выполнения приемов:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза.</p> <p><i>Задание:</i> Использовать этот прием при изготовлении флажков.</p> <p><i>Задание:</i> Надрезать полоски бумаги разного</p>	<p>Овладение резанием бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p> <p>Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p>

	<p>цвета на глаз. Использовать ее при изготовлении декоративной веточки.</p> <p>— Разрез по прямой длинной линии (при условии овладения приемом «надрез по короткой линии»); <i>Технология выполнения приема:</i> ножницы разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца (не щелкай концами лезвий), чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. Разрез выполняй снизу вверх. <i>Задание:</i> Сконструировать, из вырезанных полосок: колечки, цепочку, шарик, цветок.</p>	<p>Овладение резанием бумаги по прямой длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений, умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p>
<p><i>Приемы резания ножницами по кривым линиям</i></p>	<p>— Разрез по незначительно изогнутой линии (при условии овладения приемом «надрез по короткой линии»).</p> <p>— Округление углов прямоугольных деталей (при условии овладения приемом «надрез по короткой линии»).</p> <p><i>Технология выполнения приемов:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя. <i>Задание:</i> Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам. <i>Задание:</i> Вырезать листочки из бумаги зеленого цвета по частично изогнутым линиям. <i>Задание:</i> Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам. Скруглить углы карандашом, используя шаблон.</p>	<p>Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Выработка навыка по округлению углов бумажных квадратов и прямоугольников.</p> <p>Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.</p> <p>Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений.</p>
<p><i>Приемы симметричного</i></p>	<p>Обучить способу симметричного</p>	<p>Овладение понятием</p>

<p><i>вырезания из бумаги, сложенной пополам</i></p>	<p>вырезания. Формировать представления о симметрии. Обучение приемам симметричного вырезания из бумаги сложенной пополам: — Симметричный надрез по прямым линиям. <i>Технология выполнения приемов:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соедини их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. <i>Задания:</i> 1. Сдалать по образцу плетеный коврик. 3. Вырезать геометрический орнамент из квадратиков.</p>	<p>«Симметрия». Рассмотрение, узнавание и название предметов симметричного строения в учебнике и других иллюстративных материалах. Нахождение в пространстве помещения симметричных предметов. Закреплять прием сгибания бумаги пополам. Закреплять приемы резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Осваивать прием резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Выбатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p>
<p><i>Правила работы с клеем и кистью</i></p>	<p>Обучение правилам работы с клеем и кистью: клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу. После работы кисть промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда.</p>	<p>Запоминание правил работы с клеем и кистью.</p>
<p><i>Приемы разметки по шаблону</i></p>	<p>Шаблон – это образец, по которому производят разметку бумаги. Обучение приемам разметки: — Разметка по шаблону линий (прямых, наклонных, волнистых).</p>	<p>Овладение понятиями: «заготовка», «линия», «контур», «образец», «разметка», «шаблон» и др. Выработка навыка</p>

	<p>— Разметка по шаблону геометрических фигур (квадраты, треугольники, круги, овалы).</p>	<p>удержания пальцами шаблона на одном месте. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p>
<p><b>Работа с нитками</b> (8 часов)</p> <p>Нитки – это тонко скрученная пряжа; скрепляющий материал. Вырабатывают из хлопчатобумажной, льняной, шерстяной пряжи, химических волокон, натурального шелка. В зависимости от назначения различают нитки швейные, вышивальные, вязальные.</p> <p>Нитки бывают: тонкие, толстые, длинные, короткие, суровые, мягкие, белые, черные, серые, цветные, матовые, глянцевые. Изучая эти свойствами ниток, у обучающихся закрепляются понятия «толстый», «тонкий», «длинный», «короткий». Осваивается цветовая гамма ниток и физические свойства ниток (рвутся, режутся, окрашиваются, скучиваются, сматываются и др.).</p> <p>Для актуализации и активизации личного визуального и бытового опыта проводятся беседы о нитках, используются литературные произведения (сказки, стихи, загадки), в процессе которых формируется интерес у обучающихся к рукотворному миру и, в частности, восприятию предметов (изделий), сделанных из ниток.</p> <p>Обучение работе с нитками в дополнительном первом классе предусматривает наматывание ниток, что относится к безорудийной работе. В ходе ознакомления с нитками объясняются условия хранения ниток (в клубках, мотках, на катушках и картонках), в связи с этим предусматриваются задания, позволяющие обучающимся овладеть рядом технологических приемов: «сматывание ниток в клубок», «наматывание ниток на картонную основу», «Связывание ниток».</p> <p>Расширение словарного запаса происходит за счет овладения технико-технологическими терминами и понятиями: «виток», «клубок», «материал», «намотка», «нитки», «от себя» и др.</p>		
<p>«Познавательные сведения о нитках»</p> <p><i>Откуда берутся нитки</i></p> <p><i>Свойства ниток</i></p>	<p>Формирование представлений о нитках: нитки в природе и жизни человека, производство, свойства.</p> <p>Бытовые <i>предметы</i>, одежду, головные уборы украшают кисточками, бантиками, сделанными из ниток. Нитками сшивают ткань и вышивают полотенце, скатерти, платки, картины на разные темы.</p>	<p>Узнавать и называть предметы, сделанные из ниток.</p> <p>Определять и называть функциональную значимость этих предметов в быту.</p>
	<p>Нитки <i>делают</i> из растений (лен, хлопок) и шерсти животных.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинку. Какое животное ты узнаешь (Барана).</p> <p>У ниток есть особые <i>свойства</i>.</p> <p>Они бывают длинные, короткие, толстые, тонкие, цветные. Тонкие</p>	<p>Рассматривать и запоминать из чего делают нитки.</p> <p>Определять и называть свойства ниток.</p> <p>Узнавать и называть цвета, в которые</p>

	<p>нити можно разорвать руками, а крепкие нитки разрезают ножницами. Нитки бывают белые, черные, серые и разноцветные.</p>	<p>окрашивают нитки.</p>
<p>«Как работать с нитками»</p> <p><i>Наматывание ниток</i></p>	<p>Чтобы с нитками удобно было хранить и работать, их сматывают в мотки, клубки и наматывают на катушки.</p> <p>Обучение приемам намотки ниток:</p> <p>— Сматывание ниток в клубок. <i>Задание:</i> Смотай ниточки в клубок.</p> <p>— Наматывания ниток на картонку. <i>Задание:</i> Из картонки сделать катушку для ниток в виде бабочки (по рисункам). Намотать нитки на эту катушку-картонку. <i>Задание:</i> Сделать по образцу кисточку.</p>	<p>Овладевать предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).</p> <p>Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.</p> <p>Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой.</p>

### Тематическое планирование 1 класс (66ч)

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Основной вид учебной деятельности
	<b>Человек и труд</b>	<b>2</b>	
1	Человек и труд	1	Выявление представлений по ситуации. Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). Сравнение предметов.
2	Человек и труд	1	Урок труда. Слушание объяснений учителя. Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). Правила работы на уроках труда.
	<b>Что надо знать о глине и пластилине</b>	<b>3</b>	
3	Глина и пластилин	1	Что надо знать о глине. Выявление представлений по теме ситуации с опорой на иллюстративный материал. Слушание объяснений учителя о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма).
4	Глина и пластилин	1	Что надо знать о пластилине. Практическое использование знаний о пластилине. Правила работы с пластилином.
5	Глина и пластилин	1	Приемы работы с пластилином. Слушание объяснений учителя. Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). Аппликация «Яблоко».
	<b>Природные материалы</b>	<b>2</b>	
6	Природные материалы	1	Где используют природные материалы. Актуализация имеющихся знаний, полученных за предыдущие годы обучения.
7	Природные материалы	1	Как работать с засушенными листьями. Экскурсия в лес. Аппликация «Бабочка».
	<b>Что надо знать о бумаге</b>	<b>5</b>	
8	Что надо знать о бумаге	1	Выявление представлений по ситуации. Выполнение инструкций по заданию учителя. Какие изделия изготавливают из бумаги. Сорта и виды бумаги. Форма

бумаги. Работа с иллюстрацией.

9	Что надо знать о бумаге	1	Что надо знать о треугольнике. Сгибание бумаги треугольной формы. Складывание ёлочки из бумажных треугольников разной величины.
10	Что надо знать о бумаге	1	Что надо знать о квадрате. Сгибание бумаги квадратной формы. Складывание из бумажного квадрата стаканчика для игрушки «Поймай пуговицу».
11	Что надо знать о бумаге	1	Что надо знать о прямоугольнике. Сгибание бумаги прямоугольной формы. Изготовление наборной линейки из бумажного прямоугольника.
12	Итоговое занятие	1	Викторина по изученной теме.
	<b>Как работать с пластилином</b>	<b>3</b>	
13	Как работать с пластилином	1	Актуализация имеющихся знаний, полученных на предыдущих уроках. Раскатывание пластилина столбиками (жгутиками). Изготовление домика и ёлки из пластилиновых столбиков.
14	Как работать с пластилином	1	Лепка предметов шаровидной формы. Техника скатывания шара. Слушание объяснений учителя. Лепка помидора из пластилина.
15	Как работать с пластилином	1	Лепка предметов овальной формы. Техника скатывания шара. Слушание объяснений учителя. Лепка огурца из пластилина.
	<b>Инструменты для работы с бумагой</b>	<b>2</b>	
16	Инструменты для работы с бумагой	1	Ножницы. Актуализация имеющихся знаний. Приемы резания ножницами по прямым линиям. Работа с шаблоном.
17	Инструменты для работы с бумагой	1	Складывание по образцу орнамента из вырезанных квадратов. Вырезание треугольников, размеченных по шаблону. Складывание «Парусника» из вырезанных треугольников разного цвета.
	<b>Как работать с пластилином</b>	<b>3</b>	
18	Как работать с пластилином	1	Актуализация имеющихся знаний, полученных на предыдущих уроках. Раскатывание пластилина способом вытягивания одного конца овала. Лепка «Морковки», «Свёклы».
19	Как работать с пластилином	1	Техника сплющивания шара. Слушание объяснений учителя. Лепка «Пирамидки» из пластилина.
20	Как работать с пластилином	1	Создание макета «Грибы на полянке». Актуализация имеющихся знаний, полученных на предыдущих уроках. Слушание объяснений учителя.
	<b>Что надо знать о природных материалах</b>	<b>1</b>	
21	Что надо знать о природных материалах	1	Еловые шишки. Слушание объяснений учителя. Актуализация имеющихся знаний. Изготовление Ёжика из шишки и пластилина.
	<b>Как работать с бумагой</b>	<b>4</b>	
22	Как работать с бумагой	1	Приёмы работы с бумагой. Правила работы с клеем и кисточкой. Слушание объяснений учителя. Актуализация имеющихся знаний.
23	Как работать с бумагой	1	Аппликация «Осеннее дерево». Закрепление знаний полученных на предыдущем уроке.
24	Как работать с бумагой	1	Складывание фигурок из бумаги. Знакомство с техникой Оригами. Складывание из бумаги «Цветок».
25	Как работать с бумагой	1	Складывание фигурок из бумаги. Знакомство с техникой Оригами. Складывание из бумаги «Кошка». Изготовление

поздравительной открытки.

	<b>Как работать с пластилином</b>	<b>1</b>	
26	Как работать с пластилином	1	Слушание объяснений учителя. Актуализация имеющихся знаний. Приём прищипывания и приём примазывания. Изготовление фигурок «Цыпленка» и «Курочки».
	<b>Как работать ножницами</b>	<b>6</b>	
27	Как работать ножницами	1	Слушание объяснений учителя. Приёмы резания ножницами по прямым коротким линиям. Обучение технике надреза по прямой короткой вертикальной линии после разметки.
28	Как работать ножницами	1	Закрепление знаний полученных на предыдущем уроке. Отработка навыка работы ножницами. Изготовление игрушки «Бумажный фонарик».
29	Как работать ножницами	1	Закрепление знаний полученных на предыдущем уроке. Отработка навыка работы ножницами. Изготовление «Декоративной веточки».
30	Как работать ножницами	1	Закрепление знаний полученных на предыдущем уроке. Отработка навыка работы ножницами. Изготовление «Гирлянды из флажков».
31	Как работать ножницами	1	Слушание объяснений учителя. Приёмы резания ножницами по прямым длинным линиям. Обучение технике разреза по прямой длинной линии. Выполнение графического упражнения.
32	Как работать ножницами	1	Закрепление знаний полученных на предыдущем уроке. Отработка навыка работы ножницами. Изготовление из бумажных полос «Цветок».
	<b>Лепка из пластилина многодетальных фигурок</b>	<b>1</b>	
33	Лепка из пластилина многодетальных фигурок	1	Животные. Слушание объяснений учителя. Актуализация имеющихся знаний. «Кот» из пластилина. Работа по алгоритму и образцу.
	<b>Как работать ножницами</b>	<b>2</b>	
34	Как работать ножницами	1	Слушание объяснений учителя. Приёмы резания ножницами по кривым линиям. Обучение технике разреза по незначительно изогнутой линии (дуге). Выполнение графического упражнения. Работа с шаблоном.
35	Как работать ножницами	1	Слушание объяснений учителя. Отработка навыка работы ножницами. Вырезание листочков из бумаги зеленого цвета.
	<b>Приемы работы с бумагой</b>	<b>1</b>	
36	Приемы работы с бумагой	1	Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Слушание объяснений учителя. Аппликация «Ветка рябины».
	<b>Как работать ножницами</b>	<b>3</b>	
37	Как работать ножницами	2	Слушание объяснений учителя. Приёмы резания ножницами по кривым линиям. Обучение технике разреза скругления углов прямоугольных деталей. Выполнение графического упражнения.
38	Как работать ножницами	1	Аппликация из смятой бумаги «Цветы в корзине». Закрепление знаний полученных на предыдущем уроке. Слушание объяснений учителя.
	<b>Что надо знать о нитках</b>	<b>3</b>	
39	Что надо знать о нитках	1	Откуда берутся нитки. Слушание объяснений учителя. Работа с иллюстрацией. Свойства, цвет ниток. Правила работы с нитками.
40	Что надо знать о нитках	1	Наматывание ниток. Чтение сказки. Работа с иллюстрацией. Выполнение заданий. Изготовление игрушки «Бабочка».

41	Что надо знать о нитках	1	Наматывание ниток. Выполнение заданий. Изготовление кисточки из ниток. Работа по алгоритму и образцу.
	<b>Как работать ножницами</b>	<b>6</b>	
42	Как работать ножницами	2	Вырезание из бумаги предметов округлой формы. Что надо знать о круге. Слушание объяснений учителя. Выполнение графического упражнения.
43	Как работать ножницами	1	Вырезание из бумаги предметов округлой формы. Аппликация «Фрукты на тарелке». Работа по алгоритму и образцу.
44	Как работать ножницами	1	Вырезание из бумаги круга. Отработка техники разреза по совершенной кривой (кругу). Выполнение графического упражнения. Работа с шаблоном.
45	Как работать ножницами	1	Вырезание из бумаги круга. Отработка техники разреза по совершенной кривой (кругу). Аппликация «Снеговик», «Гусеница». Работа по образцу.
46	Как работать ножницами	1	Вырезание из бумаги овала. Изготовление игрушки «Цыплёнок в скорлупе». Работа по образцу и алгоритму.
	<b>Складывание фигурок из бумаги</b>	<b>6</b>	
47	Складывание фигурок из бумаги	1	Приемы сгибания бумаги. Сгибание сторон прямоугольника и квадрата к середине. Складывание из бумаги «Пароходика». Работа по образцу и алгоритму.
48	Складывание фигурок из бумаги	1	Приемы сгибания углов прямоугольника и квадрата к середине. Складывание из бумаги «Стрелы». Работа по образцу и алгоритму.
49	Складывание фигурок из бумаги	1	Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Обучение навыкам симметричного вырезания. Изготовление «Плетёный коврик». Работа по образцу.
50	Складывание фигурок из бумаги	1	Симметричный надрез по волнообразной линии. Обучение навыкам симметричного вырезания. Изготовление «Птицы». Работа по образцу и алгоритму.
51	Складывание фигурок из бумаги	1	Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной пополам. Обучение навыкам симметричного вырезания. Изготовление «Закладки с прорезным орнаментом». Работа по образцу и алгоритму.
52	Складывание фигурок из бумаги	1	Симметричное вырезание предметов из бумаги, сложенной пополам. Обучение навыкам симметричного вырезания. Аппликация «Самолет в облаках». Работа по образцу.
	<b>Лепка из пластилина</b>	<b>1</b>	
53	Лепка из пластилина	1	Лепка из пластилина макета «Снегурочка в лесу». Закрепление знаний полученных на предыдущих уроках. Слушание объяснений учителя.
	<b>Что надо знать о природных материалах</b>	<b>1</b>	
54	Что надо знать о природных материалах	1	Травы. Слушание объяснений учителя. Изготовление ежа из тростниковой травы и пластилина. Работа по образцу.
	<b>Вырезание симметричных форм</b>	<b>2</b>	
55	Вырезание симметричных форм	1	Вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной несколько раз. Слушание объяснений учителя. Изготовление четырёхлистного цветка из бумаги. Работа по алгоритму и образцу.
56	Вырезание симметричных форм	1	Вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной несколько раз. Слушание объяснений учителя. Создание коллективной аппликации «Букет цветов».
	<b>Складывание из бумаги</b>	<b>1</b>	
57	Складывание из бумаги	1	Приёмы сгибания бумаги. Сгибание бумаги по типу гармошки. Слушание объяснений учителя. Изготовление декоративной птицы. Работа по алгоритму и образцу.
	<b>Как работать с нитками</b>	<b>7</b>	

58	Шитьё	1	Как работать с нитками. Шитьё. Знакомство с инструментами для швейных работ. Техника безопасности.
59	Шитьё	2	Приёмы шитья. Слушание объяснений учителя. Практическое задание: прошить способом «игла вверх-вниз» по проколам на полоске плотной бумаги или тонкого картона. Работа по образцу.
60	Вышивание	2	Что делают из ниток. Приёмы вышивания. Слушание объяснений учителя. Практическое задание: вышивание в два приёма.
61	Вышивание	2	Приёмы вышивания. Слушание объяснений учителя. Практическое задание: вышивка на разные темы способом «в два приёма» по прямым и наклонным линиям нитками одного цвета.

### Тематическое планирование 2 класс (68ч)

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Основной вид учебной деятельности
	<b>Повторение пройденного в первом классе</b>	<b>2</b>	
1	Повторение пройденного в первом классе	1	Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Правила организации рабочего места. Выявление представлений по ситуации. Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции).
2	Повторение пройденного в первом классе	1	Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Выявление представлений по ситуации. Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции).
	<b>Работа с глиной и пластилином</b>	<b>3</b>	
3	Работа с глиной и пластилином	1	Глина – строительный материал. Пластилин – материал для ручного труда. Выявление представлений по теме ситуации с опорой на иллюстративный материал. Слушание объяснений учителя о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма).
4	Работа с глиной и пластилином	1	Практическое использование знаний о пластилине. Правила работы с пластилином. Лепка из пластилина прямоугольных геометрических форм. Изготовление из пластилина брусков. Лепка «Ворота».
5	Работа с глиной и пластилином	1	Практическое использование знаний о пластилине. Правила работы с пластилином. Лепка из пластилина изделия, имеющего прямоугольную геометрическую форму. Лепка «Молоток». Работа по алгоритму и образцу.
	<b>Природные материалы</b>	<b>4</b>	
6	Природные материалы	1	Лес. Актуализация имеющихся знаний, полученных за предыдущий год обучения. Изделия из природных материалов. Работа с учебником.
7	Природные материалы	1	Заготовка природных материалов. Как работать с засушенными листьями. Урок экскурсии на пришкольный участок для сбора природного материала.
8	Природные материалы	1	Как работать с засушенными листьями. Изготовление игрушек из желудей или шишек. Работа по образцу.
9	Природные материалы	1	Как работать с засушенными листьями. Изготовление игрушек из скорлупы ореха. Работа по образцу.
	<b>Работа с бумагой</b>	<b>3</b>	
10	Работа с бумагой	1	Выявление представлений по ситуации. Выполнение инструкций по заданию учителя. Какие изделия изготавливают из бумаги. Сорта и виды бумаги. Форма бумаги. Работа с иллюстрацией. Правила работы с клеем и кистью. Изготовление «Подставки для кисти».

11	Работа с бумагой	1	Изготовление аппликации из мятой бумаги. Аппликация «Дерево».
12	Работа с бумагой	1	Складывание фигурок из бумаги. Закрепить приёмы сгибания бумаги «сгибание квадрата с угла на угол» и «сгибание прямоугольника пополам». Складывание из бумажного квадрата маски собаки. Работа по алгоритму.
	<b>Работа с картоном</b>	<b>3</b>	
13	Работа с картоном	1	Актуализация имеющихся знаний, полученных на предыдущих уроках. Применение картона. Работа с шаблоном. Формирование навыка работы с шаблоном.
14	Работа с картоном	1	Актуализация имеющихся знаний, полученных на предыдущих уроках. Формирование навыка работы ножницами, клеем, кисточкой.
15	Работа с картоном	1	Слушание объяснений учителя. Изготовление из бумаги пакета для хранения изделий. Закрепить приёмы сгибания бумаги. Работа по образцу.
	<b>Работа с нитками</b>	<b>5</b>	
16	Работа с нитками	1	Актуализация имеющихся знаний. Свойства ниток. Виды работы с нитками. Работа с учебником.
17	Работа с нитками	1	Связывание ниток в пучок. Закрепление способа связывания ниток в пучок. Изготовление поделки «Ягоды из ниток». Работа по алгоритму и образцу.
18	Работа с нитками	2	Пуговица. Презентация. Пришивание пуговицы с двумя сквозными отверстиями. Слушание объяснений учителя. Работа по алгоритму и образцу.
19	Работа с нитками	1	Пуговица. Узелок. Пришивание пуговицы с двумя сквозными отверстиями с подкладыванием палочки. Слушание объяснений учителя. Работа по алгоритму и образцу.
	<b>Работа с глиной и пластилином</b>	<b>3</b>	
20	Работа с глиной и пластилином	1	Актуализация имеющихся знаний. Применение глины для изготовления посуды. Презентация.
21	Работа с глиной и пластилином	1	Глиняная посуда цилиндрической формы. Цилиндр. Изделия цилиндрической формы. Лепка из пластилина чашки цилиндрической формы.
22	Работа с глиной и пластилином	1	Глиняные изделия конической формы. Конус. Лепка из пластилина чашки конической формы. Работа по учебнику.
	<b>Работа с природными материалами</b>	<b>2</b>	
23	Работа с природными материалами	1	Актуализация имеющихся знаний. Слушание объяснений учителя. Лес. Аппликация из засушенных листьев.
24	Работа с природными материалами	1	Декоративная аппликация из засушенных листьев «Рамка для фотографии». Работа с учебником.
	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>2</b>	
25	Работа с бумагой и картоном	1	Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Отрабатывать приёмы работы с бумагой и картоном. Слушание объяснений учителя. Актуализация имеющихся знаний.
26	Работа с бумагой и картоном	1	Аппликация «Яблоко» в технике бумажной мозаики. Слушание объяснений учителя. Актуализация имеющихся знаний. Работа по образцу.
	<b>Работа с нитками</b>	<b>2</b>	
27	Работа с нитками	2	Слушание объяснений учителя. Актуализация имеющихся знаний. Применение ниток. Изготовление фигурки из связанных пучков ниток. Работа по образцу.
	<b>Работа с глиной и пластилином</b>	<b>2</b>	
28	Работа с глиной и	2	Слушание объяснений учителя. Глиняная посуда в форме

	пластилином		шара. Шар. Лепка чайной посуды в форме шара. Работа по образцу.
	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>3</b>	
29	Работа с бумагой и картоном	1	Закрепление знаний полученных на предыдущем уроке. Отработка навыка работы ножницами. Изготовление из бумаги игрушек в форме шара «Ёлочная игрушка».
30	Работа с бумагой и картоном	1	Закрепление знаний полученных на предыдущем уроке. Отработка навыка работы ножницами. Изготовление бумажного шара из 2 разноцветных кругов «Ёлочная игрушка».
31	Работа с бумагой и картоном	1	Закрепление знаний полученных на предыдущем уроке. Отработка навыка работы ножницами. Изготовление шара из бумажных полос «Ёлочная игрушка».
	<b>Работа с нитками</b>	<b>1</b>	
32	Работа с нитками	1	Слушание объяснений учителя. Сматывание ниток в клубок.
	<b>Работа с глиной и пластилином</b>	<b>3</b>	
33	Работа с глиной и пластилином	1	Актуализация имеющихся знаний. Работа по алгоритму и образцу. Применение глины для скульптуры. Лепка из пластилина фигурки «Медвежонок» из отдельных частей.
34	Работа с глиной и пластилином	1	Актуализация имеющихся знаний. Работа по алгоритму и образцу. Лепка фигурок из целого куска пластилина. Работа по алгоритму и образцу.
35	Итоговое занятие	1	Викторина по изученной теме.
	<b>Работа с природными материалами</b>	<b>4</b>	
36	Работа с природными материалами	1	Шишка. Слушание объяснений учителя. Актуализация знаний. Изготовление из шишек фигурки человечков.
37	Работа с природными материалами	1	Шишка. Слушание объяснений учителя. Актуализация знаний. Изготовление из шишек фигурки птиц.
38	Работа с природными материалами	1	Шишка. Слушание объяснений учителя. Актуализация знаний. Изготовление из шишек и листьев композицию «Пальма».
39	Итоговое занятие	1	Викторина по изученной теме.
	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>4</b>	
40	Работа с бумагой и картоном	1	Линейка. Слушание объяснений учителя. Работа с отрезками разной длины. Работа с учебником. Измерения с помощью линейки.
41	Работа с бумагой и картоном	2	Линейка. Слушание объяснений учителя. Работа с разметкой бумаги и картона по линейке. Работа с учебником. Отработка навыка работы ножницами.
42	Работа с бумагой и картоном	1	Изготовление предметной аппликации, состоящей из геометрических фигур. Формирование навыков работы линейкой и ножницами. Аппликация «Грузовик».
	<b>Работа с тканью</b>	<b>8</b>	
43	Работа с тканью	1	Презентация. Слушание объяснений учителя. Применение и назначение ткани в жизни людей. Свойства ткани. Работа с учебником.
44	Работа с тканью	1	Презентация. Слушание объяснений учителя. Сорты тканей и их назначение. Работа с учебником. Закрепление знаний полученных на предыдущем уроке.
45	Работа с тканью	1	Слушание объяснений учителя. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Раскрой двух одинаковых квадратов из ткани.
46	Работа с тканью	2	Слушание объяснений учителя. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой. Словарная работа: строчка, стежок.

47	Работа с тканью	2	Слушание объяснений учителя. Изготовление игольницы. Правила хранения игл. Работа с учебником. Игольница «Котик», «Конверт».
48	Итоговое занятие	1	Викторина по изученной теме.
	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>2</b>	
49	Работа с бумагой и картоном	2	Слушание объяснений учителя. Открытка. Презентация. Изготовление поздравительной открытки «Сказочный цветок». Отработка навыка работы ножницами. Работа по образцу.
	<b>Работа с пластилином</b>	<b>2</b>	
50	Работа с пластилином	1	Лепка композиции к сказке «Колобок». Чтение сказки. Словарная работа: композиция, иллюстрация. Работа по алгоритму и образцу. Лепка сказочных героев: «Колобок», «Лиса».
51	Итоговое занятие	1	Викторина по изученной теме.
	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>3</b>	
52	Работа с бумагой и картоном	1	Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок. Закрепить приёмы сгибания углов детали. Работа с учебником. Складывание из бумаги «Колобка», «Волка».
53	Работа с бумагой и картоном	1	Дорожные знаки. Работа с учебником. Изготовление из бумаги дорожного знака «Переход». Повторить правила работы кисточкой и клеем. Учиться накручивать бумагу на карандаш. Отработка навыка работы ножницами.
54	Итоговое занятие	1	Викторина по изученной теме.
	<b>Работа с текстильными материалами</b>	<b>7</b>	
55	Работа с текстильными материалами	2	Вышивка. Канва. Слушание объяснений учителя. Практическое задание: сделать закладку из канвы. Повторить приёмы вышивания нитками. Вышивка прямой строчкой.
56	Работа с текстильными материалами	2	Вышивка. Слушание объяснений учителя. Практическое задание: сделать закладку из канвы. Повторить приёмы вышивания нитками. Вышивка стежком «вперёд иголку» с перевивом нитки. Выполнение задания в два приёма.
57	Работа с текстильными материалами	2	Тесьма. Слушание объяснений учителя. Практическое задание: сделать салфетку с аппликацией из тесьмы. Работа с учебником.
58	Итоговое занятие	1	Викторина по изученной теме.

### Тематическое планирование 3 класс (68 ч)

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Основной вид учебной деятельности
	<b>Материалы и инструменты</b>	<b>2</b>	<b>I Четверть</b>
1	Материалы и инструменты	2	Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Выявление представлений по ситуации. Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции).
	<b>Работа с природными материалами</b>	<b>6</b>	
2	Работа с природными материалами	2	Виды природных материалов. Виды работы с природными материалами. Выявление представлений по теме ситуации с опорой на иллюстративный материал. Аппликация из засушенных листьев «Птица». Работа по плану.

3	Работа с природными материалами	2	Виды работы с природными материалами. Выявление представлений по теме ситуации с опорой на иллюстративный материал. Аппликация из скорлупы грецких орехов «Воробьи». Работа по плану.
4	Работа с природными материалами	2	Виды работы с природными материалами. Выявление представлений по теме ситуации с опорой на иллюстративный материал. Аппликация из скорлупы грецких орехов «Рыбы». Работа по плану.
	<b>Природные материалы</b>	<b>8</b>	
5	Природные материалы	2	Лес. Актуализация имеющихся знаний, полученных за предыдущий год обучения. Изделия из природных материалов. Работа с учебником. Заготовка природных материалов. Как работать с засушенными листьями. Урок экскурсии на пришкольный участок для сбора природного материала.
6	Природные материалы	2	Как работать с засушенными листьями. Изготовление игрушек из желудей или шишек. Работа по образцу.
7	Природные материалы	2	Как работать с засушенными листьями. Изготовление игрушек из скорлупы ореха. Работа по образцу.
8	Итоговое занятие	2	Викторина по изученной теме.
	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>4</b>	
9	Работа с бумагой и картоном	2	Выявление представлений по ситуации. Выполнение инструкций по заданию учителя. Сорта бумаги и их назначение. Формирование навыка обрывания бумаги по контуру с использованием шаблона. Аппликация «Медведь». Работа с учебником.
10	Работа с бумагой и картоном	2	Окантовка картона полосками бумаги. Формирование навыков работы линейкой, ножницами, клеем. Изготовление картины на окантованном картоне. Изучение плана работы. Подготовка рабочего места. Самостоятельная работа по плану.
	<b>Работа с проволокой</b>	<b>2</b>	
11	Работа с проволокой	2	Актуализация имеющихся знаний. Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки. Инструменты, приёмы работы. Формирование навыка работы с проволокой. Изготовление паука из скорлупы грецкого ореха и проволоки. Соблюдение технологии.
	<b>Работа с древесиной</b>	<b>2</b>	
12	Работа с древесиной	2	Слушание объяснений учителя. Дерево и древесина. Способы обработки древесины. Словарная работа: шлифовка. Изготовление колышка – этикетки. Работа с соблюдением технологии.
	<b>Работа с природными материалами</b>	<b>2</b>	<b>II Четверть</b>
13	Работа с природными материалами	2	Актуализация имеющихся знаний. Изготовление объемных изделий из природных материалов. Приемы соединения деталей. Повторить приемы работы с пластилином. Изготовление «Птицы» из пластилина и сухой травы. Самостоятельная работа с соблюдением плана.
	<b>Работа с металлоконструктором</b>	<b>2</b>	
14	Работа с металлоконструктором	2	Актуализация имеющихся знаний. Слушание объяснений учителя. Работа по алгоритму и образцу. Сборка из планок треугольника, квадрата. Соблюдение порядка сборки. Самостоятельный выбор набора винтов и гаск
	<b>Работа с проволокой</b>	<b>2</b>	

15	Работа с проволокой	2	Изготовление из проволоки букв. Чтение слов, составленных из «проволочных букв». Выполнение задания с соблюдением технологии изготовления букв и плана работы.
	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>12</b>	
16	Работа с бумагой и картоном	2	Повторение приёмов работы с бумагой: разметка, резание, сгибание. Изготовление складной гирлянды из цветной бумаги. Выполнять задание, соблюдая план работы. Повторение техники разреза.
17	Работа с бумагой и картоном	2	Повторение приёмов работы с бумагой: разметка, резание, сгибание. Изготовление цепочки из бумажных колец. Выполнять задание, соблюдая план работы. Повторение техники сгибания.
18	Работа с бумагой и картоном	2	Повторение приёмов работы с бумагой: разметка, резание, сгибание. Изготовление плоской карнавальной полумаски. Выполнять задание, соблюдая технологию и план работы.
19	Работа с бумагой и картоном	2	Повторение приёмов работы с бумагой: разметка, резание, сгибание. Изготовление карнавального головного убора. Выполнять задание, соблюдая технологию и план работы.
20	Работа с бумагой и картоном	2	Повторение приёмов работы с бумагой: разметка, резание, сгибание. Изготовление кокошника. Выполнять задание, соблюдая технологию и план работы.
21	Работа с бумагой и картоном	2	Повторение приёмов работы с бумагой: разметка, резание, сгибание. Изготовление шлема. Выполнять задание, соблюдая технологию и план работы.
	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>2</b>	<b>III Четверть</b>
22	Работа с бумагой и картоном	2	Актуализация имеющихся знаний. Слушание объяснений учителя. Окантовка картона листом бумаги. Изготовление складной доски для игры. Самостоятельное выполнение задания, соблюдая технологию и план работы.
	<b>Работа с текстильными материалами</b>	<b>6</b>	
23	Работа с текстильными материалами	2	Актуализация имеющихся знаний. Слушание объяснений учителя. Применение ниток. Отработка навыка – завязывание узелка на нитке. Практическое задание: «Сшивание двух кругов» используя строчку прямых стежков. Самостоятельное выполнение задания, соблюдая технологию и план работы.
24	Работа с текстильными материалами	2	Актуализация имеющихся знаний. Слушание объяснений учителя. Отработка навыка – завязывание узелка на нитке. Практическое задание: выполнить строчку косыми стежками на бумаге в клетку по проколам. Самостоятельное выполнение задания, соблюдая технологию и план работы.
25	Работа с текстильными материалами	2	Актуализация имеющихся знаний. Слушание объяснений учителя. Отработка навыка – завязывание узелка на нитке. Практическое задание: изготовление закладки из фотоплёнки. Самостоятельное выполнение задания, соблюдая технологию и план работы.
	<b>Работа с древесиной</b>	<b>2</b>	
26	Работа с древесиной	2	Экскурсия в столярную мастерскую. Актуализация имеющихся знаний. Слушание объяснений учителя. Знакомство с технологией изготовления аппликации из древесных опилок. Аппликация «Собака». Самостоятельное выполнение задания, соблюдая технологию и план работы.
	<b>Работа с текстильными материалами</b>	<b>2</b>	
27	Работа с текстильными материалами	2	Ткань. Презентация. Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка. Изготовление прихватки. Словарная работа:

			прихватка. Слушание объяснений учителя. Самостоятельное выполнение задания, соблюдая технологию и план работы.
	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>4</b>	<b>IV Четверть</b>
28	Работа с бумагой и картоном	2	Закрепление знаний полученных на предыдущих уроках. Актуализация имеющихся знаний. Слушание объяснений учителя. Объемные изделия из картона. Коробка. Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Отработка навыка работы ножницами. Самостоятельное выполнение задания, соблюдая технологию и план работы.
29	Работа с бумагой и картоном	2	Закрепление знаний полученных на предыдущих уроках. Актуализация имеющихся знаний. Слушание объяснений учителя. Объемные изделия из картона. Коробка. Изготовление коробки с бортами, соединёнными встык. Отработка навыка правильно делать разметку. Самостоятельное выполнение задания, соблюдая технологию и план работы.
	<b>Работа с текстильными материалами</b>	<b>6</b>	
30	Работа с текстильными материалами	2	Повторение видов ручных стежков и строчек. Закрепление знаний полученных на предыдущих уроках. Актуализация имеющихся знаний. Слушание объяснений учителя. Выполнить строчку прямого стежка в два приема на бумаге в клеточку. Самостоятельное выполнение задания, соблюдая технологию и план работы.
31	Работа с текстильными материалами	2	Повторение видов ручных стежков и строчек. Закрепление знаний полученных на предыдущих уроках. Актуализация имеющихся знаний. Слушание объяснений учителя. Выполнить строчку косого стежка в два приема на бумаге в клеточку. Выполнить строчки косого стежка по краю изделия - зигзаг и по поверхности - крестик. Самостоятельное выполнение задания, соблюдая технологию и план работы.
32	Работа с текстильными материалами	2	Актуализация имеющихся знаний. Слушание объяснений учителя. Изготовление закладки с вышивкой. Самостоятельное выполнение задания, соблюдая технологию и план работы.
	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>4</b>	
33	Работа с бумагой и картоном	2	Актуализация имеющихся знаний. Конструирование объемных игрушек из бумаги на основе геометрических тел. Изготовление из бумаги Матрёшки. Ответы на вопросы по заданию учителя. Самостоятельное выполнение задания, соблюдая технологию и план работы.
34	Работа с бумагой и картоном	2	Актуализация имеющихся знаний. Конструирование объемных игрушек из бумаги на основе геометрических тел. Изготовление из бумаги Собаки. Ответы на вопросы по заданию учителя. Самостоятельное выполнение задания, соблюдая технологию и план работы.

### Тематическое планирование 4 класс (68ч)

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Основной вид учебной деятельности
	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>6</b>	<b>I Четверть</b>
1	Работа с бумагой и картоном	2	Материалы, инструменты и приспособления, используемые на уроках ручного труда. Актуализация имеющихся знаний. Выполнение задания по учебнику. Складывание из треугольников. Геометрическая фигура-раскладка. Самостоятельное выполнение задания,

		соблюдая технологию и план работы.
2	Работа с бумагой и картоном	Складывание простых форм из квадрата. Фигурка «Рыбка». Выполнение задания по учебнику. Самостоятельное выполнение задания, соблюдая технологию и план работы.
3	Работа с бумагой и картоном	Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах. Игра «Геометрический конструктор». Выполнение задания по учебнику. Миллиметр – мера длины. Самостоятельное выполнение задания, соблюдая технологию и план работы.
	<b>Работа с тканью</b>	
4	Работа с тканью	Актуализация имеющихся знаний, полученных за предыдущий год обучения. Выявление представлений по теме ситуации с опорой на иллюстративный материал. Ткачество. Технологические операции при работе с нитками и тканью. Скручивание ткани. Изготовление игрушки «Кукла – скрутка». Самостоятельное выполнение задания, соблюдая технологию и план работы.
5	Работа с тканью	Выявление представлений по теме ситуации с опорой на иллюстративный материал. Отделка изделий из ткани. Аппликация. Выполнение задания по учебнику. Изделие «Салфетка с аппликацией». Самостоятельное выполнение задания, соблюдая технологию и план работы.
	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	
6	Работа с бумагой и картоном	Актуализация имеющихся знаний, полученных за предыдущий год обучения. Разметка округлых деталей по шаблонам. Подвижное соединение деталей. Работа с учебником. Изготовление игрушки «Цыпленок в скорлупе». Самостоятельное выполнение задания, соблюдая технологию и план работы.
7	Работа с бумагой и картоном	Циркуль. Вычерчивание окружности с помощью циркуля. Работа с учебником. Изготовление игрушки «Летающий диск». Самостоятельное выполнение задания, соблюдая технологию и план работы.
8	Работа с бумагой и картоном	Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Работа с учебником. Изготовление игрушки из бумажных кругов «Попугай». Самостоятельное выполнение задания, соблюдая технологию и план работы.
9	Работа с бумагой и картоном	Развёртка изделия. Работа с учебником. Изготовление «Конверта для писем» с клеевым соединением деталей. Самостоятельное выполнение задания, соблюдая технологию и план работы.
10	Работа с бумагой и картоном	Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям. Работа с учебником. Изготовление «Конверта для писем» без клеевого соединения деталей. Самостоятельное выполнение задания, соблюдая технологию и план работы.
	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>II Четверть</b>
11	Работа с бумагой и картоном	Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Работа с учебником. Угольник. Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом». Самостоятельное выполнение задания, соблюдая технологию и план работы.
12	Работа с бумагой и картоном	Разметка прямоугольника с помощью угольника. Работа с учебником. Угольник. Изготовление «Закладки для книг из зигзагообразных полосок». Самостоятельное выполнение задания, соблюдая технологию и план работы.
13	Работа с бумагой и картоном	Разметка наклонных линий с помощью угольника. Работа с учебником. Угольник. Изготовление «Закладки для книг

			со «свободным плетением». Самостоятельное выполнение задания, соблюдая технологию и план работы.
	<b>Работа с тканью</b>	<b>2</b>	
14	Работа с тканью	2	Актуализация имеющихся знаний. Соединение деталей изделия строчкой косога стежка. Работа с учебником. Изготовление изделия «Салфетка-прихватка». Самостоятельное выполнение задания, соблюдая технологию и план работы.
	<b>Работа с металлом</b>	<b>2</b>	
15	Работа с металлом	2	Актуализация имеющихся знаний. Слушание объяснений учителя. Работа с учебником. Словарная работа: жёсть, фольга. Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. Изготовление изделия «Дерево». Работа с соблюдением технологии и плана работы.
	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>10</b>	
16	Работа с бумагой и картоном	2	Актуализация имеющихся знаний. Деление круга на равные части способом складывания. Работа с учебником. Изготовление изделия «Геометрическая фигура – раскладка». Работа с соблюдением технологии и плана работы. Самостоятельная работа учащихся с геометрической фигурой-раскладкой. Игра «Геометрические комбинации», «Складные часы», «Складная ёлочная игрушка».
17	Работа с бумагой и картоном	2	Актуализация имеющихся знаний. Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки. Работа с учебником. Изготовление изделия «Объёмное ёлочное украшение». Работа с соблюдением технологии и плана работы.
18	Работа с бумагой и картоном	2	Тиражирование деталей. Точечное клеевое соединение деталей. Работа с учебником. Изготовление изделия «Растягивающаяся игрушка». Работа с соблюдением технологии и плана работы.
19	Работа с бумагой и картоном	2	Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. Работа с учебником. Изготовление игрушки «Птица». Работа с соблюдением технологии и плана работы.
20	Работа с бумагой и картоном	2	Складывание из бумаги. Работа с учебником. Изготовление изделия «Снежинка». Работа с соблюдением технологии и плана работы.
	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>4</b>	<b>III Четверть</b>
21	Работа с бумагой и картоном	2	Выполнение разметки с опорой на чертёж. Работа с учебником. Изготовление летающей модели «Планёр». Работа с соблюдением технологии и плана работы.
22	Работа с бумагой и картоном	2	Линии чертежа. Чтение чертежа. Работа с учебником. Изготовление летающей модели «Самолёт». Работа с соблюдением технологии и плана работы.
	<b>Работа с нитками</b>	<b>2</b>	
23	Работа с нитками	2	Связывание ниток в пучок. Работа с учебником. Изготовление изделия «Цветок из ниток», «Помпон из ниток». Работа с соблюдением технологии и плана работы.
	<b>Работа с проволокой</b>	<b>4</b>	
24	Работа с проволокой	2	Изгибание проволоки. Актуализация имеющихся знаний. Слушание объяснений учителя. Работа с учебником. Изготовление изделия «Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков». Работа с соблюдением технологии и плана работы.
25	Работа с проволокой	2	Сборка изделий из разных материалов. Слушание объяснений учителя. Работа с учебником. Изготовление

		изделия из проволоки, бумаги и ниток «Муха», «Паук». Работа с соблюдением технологии и плана работы.
	<b>Работа с бумагой</b>	<b>4</b>
26	Работа с бумагой	2 Складывание из бумаги. Слушание объяснений учителя. Работа с учебником. Изготовление изделия «Открытая коробочка». Работа с соблюдением технологии и плана работы.
27	Работа с бумагой	2 Технология изготовления коробочки способом сгибания бумаги на основе базовой формы «Блин». Слушание объяснений учителя. Работа с учебником. Изготовление изделия «Коробочка». Работа с соблюдением технологии и плана работы.
	<b>Работа с древесиной</b>	<b>4</b>
28	Работа с древесиной	2 Актуализация имеющихся знаний. Слушание объяснений учителя. Свойства древесины. Работа с учебником. Экскурсия в столярную мастерскую (при наличии). Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликация из карандашной стружки «Цветок». Работа с соблюдением технологии и плана работы.
29	Работа с древесиной	2 Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. Работа с учебником. Аппликация из древесных заготовок «Дом». Работа с соблюдением технологии и плана работы.
	<b>Ремонт одежды</b>	<b>2</b>
30	Ремонт одежды	2 Повторение приёмов работы при ремонте одежды. Работа с учебником. Практическое задание: пришивание пуговицы с четырьмя сквозными отверстиями. Работа с соблюдением технологии и плана работы. Повторение приёмов работы при ремонте одежды. Работа с учебником. Практическое задание: пришивание пуговицы с ушком. Работа с соблюдением технологии и плана работы.
31	Ремонт одежды	2 Повторение приёмов работы при ремонте одежды. Работа с учебником. Практическое задание: изготовление и пришивание вешалки. Работа с соблюдением технологии и плана работы.
	<b>Картонажно - переплетные работы</b>	<b>2</b>
32	Картонажно - переплетные работы	2 Повторение приёмов работы с бумагой: разметка, резание, сгибание. Работа с учебником. Изготовление записной книжки-раскладушки с переплётной крышкой. Работа с соблюдением технологии и плана работы.
	<b>Ручные швейные работы</b>	<b>4</b>
33	Ручные швейные работы	2 Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Экскурсия в школьную швейную мастерскую. Работа с учебником. Изготовление изделия «Подушечка для игл». Работа с соблюдением технологии и плана работы.
34	Ручные швейные работы	2 Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Работа с учебником. Изготовление изделия «Тряпичная игрушка-подушка». Работа с соблюдением технологии и плана работы.

### Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

#### *Материалы*

Бумага рисовальная (плотная) — 5—10 листов.

Бумага цветная (разной плотности) — 1 набор.

Бумага в клеточку (тетрадный лист) — 1 шт.

Картон белый для ручного труда (тонкий) (21 × 29 см) — 2—3 листа.

Картон цветной для ручного труда (тонкий) — 1 набор.  
Картон цветной для ручного труда (толстый) — 1 набор.  
Проволока (цветной электропровод) — 1 м.  
Нитки мулине, ирис (разного цвета) — несколько мотков.  
Нитки для шитья № 40 (разного цвета) — несколько катушек.  
Хлопчатобумажная ткань (разных цветов) — несколько лоскутков.  
Драповая ткань — несколько лоскутков.  
Ткань техническая (20 × 15 см) — 1 кусок.  
Холст (12 × 14 см) — 1 лоскут.  
Тесьма «Зигзаг» — 1 м.  
Клей крахмальный (клейстер) — 1 баночка.  
Клей ПВА — 1 бутылочка.  
Клеящий карандаш — 1 шт.  
Карандаш графитный ТМ — 1 шт.  
Карандаши цветные — 1 набор.  
Фломастеры разных цветов — 1 набор.

#### *Инструменты*

Ножницы детские — 1 шт.  
Иглы с удлиненным и широким ушком — 1 набор.  
Шило с коротким металлическим стержнем — 1 шт.  
Линейка деревянная (короткая) — 1 шт.  
Линейка деревянная (длинная) — 1 шт.  
Угольник с прямым углом — 1 шт.  
Гладилка для бумаги — 1 шт.  
Плоская кисть для клея (щетина) с деревянной ручкой № 12 — 1 шт.  
Точилка для карандашей — 1 шт.  
Циркуль — 1 шт.

#### *Вспомогательные приспособления*

Подставка для кисточки — 1 шт.  
Тряпочки или бумажные салфетки для вытирания рук — 1 шт., 1 упаковка.  
Подкладная доска — 1 шт.  
Подкладной лист или клеенка — 1 шт.  
Баночка для клея — 1 шт.  
Листы бумаги для работы с клеем (макулатура) — несколько штук.  
Ручка шариковая с пустым стержнем — 1 шт.  
Коробочка для мусора — 1 шт.

#### *Наглядные пособия, используемые на уроках трудового обучения (для учителя и школьников)*

- Рабочая тетрадь к учебнику «Технология. Ручной труд. 4 класс».
- Раздаточная коллекция «Виды и сорта бумаги» (бумага для письма, печати, рисования; впитывающая; крашеная).
- Раздаточная коллекция «Виды картона» (толстый, тонкий; гладкий, рифленый (ребристый); серый, желтый, белый).
- Раздаточная коллекция «Виды и сорта ниток» (толстые, тонкие; шерстяные, хлопчатобумажные).
- Раздаточная коллекция «Виды и сорта ткани» (хлопчатобумажные, шерстяные; гладкокрашеные, с рисунком; толстые, тонкие; гладкие и шероховатые, с длинным ворсом).
- Раздаточная коллекция «Сорта древесины» (сосна, береза, ель и др.).
- Раздаточная коллекция «Виды пуговиц».

Учебно-методическое обеспечение:

- Дульнев Г. М. Основы трудового обучения во вспомогательной школе / Г. М. Дульнев. — М., 1969.
- Картушина Г. Б. Технология. Швейное дело: 5 кл.: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая. — М., 2006.
- Коррекционная работа во вспомогательной школе. — Л., 1978.
- Кузнецова Л. А. Педагогические принципы в преподавании художественно-ручного труда в коррекционной школе VIII вида: Материалы XI Международной конференции «Ребенок в современном мире: Государство и дети». — СПб., 2004.
- Кузнецова Л. А. Технология. Ручной труд. Методические рекомендации. 1–4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Л. А. Кузнецова. — М. : Просвещение, 2020. — 369 с.
- Кузнецова Л. А. Технология. Ручной труд: 1 кл.: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Л. А. Кузнецова. — СПб., 2010.
- Кузнецова Л. А. Технология. Ручной труд: 2 кл.: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Л. А. Кузнецова. — СПб., 2010.
- Кузнецова Л. А. Технология. Ручной труд: 3 кл.: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Л. А. Кузнецова. — СПб., 2012.
- Кузнецова Л. А. Технология. Ручной труд: 4 кл.: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Л. А. Кузнецова, Я. С. Симукова. — СПб., 2012.
- Лапшин В. А. Основы дефектологии / В. А. Лапшин, Б. П. Пузанов. — М., 1990.
- Мирский С. Л. Индивидуальный подход к учащимся вспомогательной школы в трудовом обучении / С. Л. Мирский. — М., 1990.
- Мирский С. Л. Методика профессионально-трудоового обучения во вспомогательной школе / С. Л. Мирский. — М., 1980.
- Обучение учащихся 1—4 классов вспомогательной школы: пособие для учителей / под ред. канд. пед. наук В. Г. Петровой. М., 1976.
- Павлова Н. Т. Трудовое обучение в 1—3 классах вспомогательной школы / Н. Т. Павлова. — М., 1988.
- Печерский М. С. Эстетическое воспитание на уроках труда / М. С. Печерский. — М., 1982.
- Пинский Б. И. Психология трудовой деятельности учащихся вспомогательной школы / Б. И. Пинский. — М., 1969.
- Программы подготовительного и 1—4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида. — М., 2008.
- Специальная педагогика: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / под ред. Н. М. Назаровой. — М., 2002.