

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

---

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска»

---

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ К АООП ОО С УМЕРЕННОЙ И  
ВЫРАЖЕННОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ  
9 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**ГОКУ «Специальной (коррекционной) школы № 3 г. Иркутска»  
на 2023 – 2024 учебный год**

<b>Названия курсов внеурочная деятельность учебного плана</b>
1. Творческое направление «Прикладное творчество»
2. Общекультурное направление «Мир книг»

## **Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир книги»**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Мир книги» для обучения детей с умеренной умственной отсталостью общекультурного направления, составлена с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, тем самым обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

**Цель:** формирование интереса к художественной литературе.

**Задачи:**

- формирование интереса к книге, иллюстрациям;
- формирование умения слышать и понимать услышанное;
- расширение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие слухового и зрительного внимания;
- развитие речевой активности;
- формирование коммуникативных навыков, включая использование средств альтернативной коммуникации.
- формирование и активизация представлений учащихся об окружающем мире;
- развитие мелкой моторики зрительно-двигательной координации, согласованных действий рук.
- побуждать желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему;
- развивать умение слушать сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действий, сопереживать героям произведения;
- воспитывать чувство отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, “победе” положительного героя);
- воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов;
- развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как себя вести;
- развивать умение с помощью педагога инсценировать и драматизировать народные сказки.

### **Общая характеристика внеурочной деятельности.**

Работа с книгой (малые литературные формы) как форма проведения занятия по внеурочной деятельности является уникальным средством достижения коррекционно-развивающих задач. Она находит своё место во всех видах детской деятельности: она хороша для чтения и пересказа, для ролевой игры и театрализации, для конструирования, рисования и лепки. Благодаря книгам дети знакомятся с окружающим миром, приобретают положительный и отрицательный опыт взаимодействия с другими людьми, учатся действовать определённым образом в конкретных ситуациях.

Работа с книгой предоставляет редкую возможность эмоционального взаимного общения детей и взрослого в процессе ознакомления учащихся с художественной литературой в сочетании с творческой продуктивной и игровой деятельностью.

В качестве учебного материала используются книги с чёткими, яркими, красивыми иллюстрациями, с общеизвестными текстами русских народных потешек и сказок, авторских прозаических и поэтических произведений.

К каждому тексту подобраны задания, которые способствуют активному восприятию произведений и целенаправленному общему развитию разных сторон психической деятельности учащихся. Для развития речи – словарного запаса, грамматического строя – используются задания, направленные на освоение значения авторской лексики, образования новых форм слов, подбор синонимов, антонимов, составление предложений; использование в работе имеющихся в наличии технических средств не только поддерживает внимание детей, но и повышает их речевую активность и способность к формированию потребности в общении. Много заданий на развитие внимания – детям предлагается анализировать имеющиеся рисунки, схемы, находить черты сходства и различия, выполнять задания по аналогии, устанавливать определённые закономерности, самим действовать по образцу или словесной инструкции взрослого. Предлагаются задания, развивающие творческое воображение, тренирующие зрительное и слуховое восприятие, зрительную и слуховую память. А также графические задания и упражнения на развитие мелкой моторик зрительно-двигательной координации, согласованных действий рук.

Принципиальное отличие программы – комплексный подход в подборе литературного и развивающего материала.

В работе с детьми большое значение имеет обращение к художественной литературе. Дошедшие из глубины веков потешки, приговорки, прибаутки, наилучшим образом открывают и объясняют ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Художественная литература развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции. Психолого-педагогические особенности детей с интеллектуальной недостаточностью обуславливают слабое усвоение этими детьми всех необходимых умений и навыков.

Известно, что дети с нарушением интеллекта очень поздно начинают интересоваться книгами, поэтому не всегда правильно умеют обращаться с ними. С большим трудом дети воспринимают прочитанное на слух, не всегда умеют адекватно воспринять картинки к книжным сюжетам. Дети с раннего возраста не проявляют интереса ни к слушанию, ни к чтению, ни к рассматриванию картинок. Характерно, что и сосредоточение на сюжетной картинке в книжке возможно для такого ребенка лишь на короткое время. Оно тоже фрагментарно, выхватываются отдельные значимые для ребенка детали, и плохо воспринимается общий смысл.

Программа развивает интерес детей к книгам, литературе. Художественная литература – одно из важнейших средств всестороннего гармоничного развития личности. Она необычайно расширяет жизненный опыт человека.

В структуру занятия входят следующие виды работ:

1. работа с книгой (анализ содержания произведения);
2. выполнение графических и творческих заданий.

### **Описание места программы в учебном плане.**

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Мир книги» интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционной работы и входит в область внеурочных мероприятий.

Количество часов: 9 класс -2 часа в неделю, 68 часов в год.

### **Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности «Мир книги».**

#### **9 класс**

- оформлять свои мысли в устной форме (на уровне слова, короткого предложения);

- использовать средства альтернативной коммуникации в процессе общения: пользование карточками с графическими изображениями объектов и действий путём указания на изображение или передачи карточки с изображением; общение с помощью электронных средств коммуникации (коммуникатор);
- овладевать начальными сведениями об особенностях объектов и явлений природы; (нахождение характерных признаков в предметах и явлениях, сравнение, группировка по определённым признакам, обобщение).
- использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (рисование, аппликация).
- слушать произведения художественной литературы (сказки, рассказы, стихи);
- отвечать на вопросы по содержанию произведения;
- анализировать явления, события, поступки литературных героев и оценивать их;
- передавать свои впечатления от прочитанного в других видах деятельности (рисовании, игре, музыке);

## Содержание программы

### 9 класс

Правила работы с книгой. Рассматривание книги.

#### **Русский фольклор. Песенки.**

Песенка «Уж ты, пташечка, ты залетная...»;

Песенка «Ласточка- ласточка...»

Песенка «Дождик, дождик, веселей...»;

#### **Русский фольклор. Сказки.**

«Сивка-Бурка», обр. М. Булатова;

«Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

«Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова.

#### **Фольклор народов мира. Песенки.**

Французская песенка «Чив-чив, воробей»,

Литовская песенка «Гречку мыли»,

«Улитка» молдавская песенка

#### **Фольклор народов мира. Сказки.**

Ш. Перро «Кот в сапогах»

«Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского

«Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон

«Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

#### **Произведения поэтов и писателей России**

С. Маршак. «Вот какой рассеянный»,

С. Маршак. «Мяч»;

С. Михалков. «Дядя Степа»;

Е. Баратынский. «Весна, весна»

Ю. Мориц. «Песенка про сказку»;

#### **Литературные сказки.**

А. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;

А. Ремизов. «Хлебный голос»,

А. Ремизов. «Гуси-лебеди»;

К. Паустовский. «Теплый хлеб»;

В. Даль. «Старик-годовик»;

П. Ершов. «Конек-Горбунок»;

#### **Басни.**

Л. Толстой. «Хотела галка пить...».

Обобщающий урок.

## Тематическое планирование

9 класс

№	Тема занятия	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности
1	Правила работы с книгой. Рассматривание книги.	1	Рассматривание книги. Просмотр презентации о правилах пользования книгой. Выполнение графических и творческих заданий - обведение ладони на листе бумаги.
<b>Русский фольклор. Песенки.</b>			
2	Песенка «Уж ты, пташечка, ты залетная...»;	1	Работа с книгой. Чтение песенки; рассматривание иллюстраций книги. Выполнение пальчиковой гимнастики. Анализ содержания. Рассказывание песенки. Прослушивание аудио записи, просмотр видео. Выполнение графических и творческих заданий
3	Песенка «Ласточка-ласточка...»	1	Работа с книгой. Чтение песенки; рассматривание иллюстраций книги. Выполнение пальчиковой гимнастики. Анализ содержания. Рассказывание песенки. Прослушивание аудио записи, просмотр видео. Выполнение графических и творческих заданий
4	Песенка «Дождик, дождик, веселей...»;	1	Работа с книгой. Чтение песенки; рассматривание иллюстраций книги. Выполнение пальчиковой гимнастики. Анализ содержания. Рассказывание песенки. Прослушивание аудио записи, просмотр видео. Выполнение графических и творческих заданий
<b>Русский фольклор. Сказки.</b>			
5	«Сивка-Бурка», обр. М. Булатова;	1	Работа с книгой. Чтение сказки; рассматривание иллюстраций книги. Выполнение пальчиковой гимнастики. Анализ содержания. Рассказывание сказки. Прослушивание аудио записи, просмотр видео. Выполнение графических и творческих заданий.
6	«Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.	1	Работа с книгой. Чтение сказки; рассматривание иллюстраций книги. Выполнение пальчиковой гимнастики. Анализ содержания. Рассказывание сказки. Прослушивание аудио записи, просмотр видео. Выполнение графических и творческих заданий.
7	«Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова.	1	Работа с книгой. Чтение сказки; рассматривание иллюстраций книги. Выполнение пальчиковой гимнастики. Анализ содержания. Рассказывание сказки. Прослушивание аудио записи, просмотр видео. Выполнение графических и творческих заданий.
<b>Фольклор народов мира. Песенки.</b>			

8	Французская песенка «Чив-чив, воробей»,	1	Работа с книгой. Чтение песенки; рассматривание иллюстраций книги. Выполнение пальчиковой гимнастики. Анализ содержания. Рассказывание песенки. Прослушивание аудио записи, просмотр видео. Выполнение графических и творческих заданий
9	Литовская песенка «Гречку мыли»,	1	Работа с книгой. Чтение песенки; рассматривание иллюстраций книги. Выполнение пальчиковой гимнастики. Анализ содержания. Рассказывание песенки. Прослушивание аудио записи, просмотр видео. Выполнение графических и творческих заданий
10	«Улитка» молдавская песенка	1	Работа с книгой. Чтение песенки; рассматривание иллюстраций книги. Выполнение пальчиковой гимнастики. Анализ содержания. Рассказывание песенки. Прослушивание аудио записи, просмотр видео. Выполнение графических и творческих заданий

**Фольклор народов мира. Сказки.**

11	Ш. Перро «Кот в сапогах»	2	Работа с книгой. Чтение сказки; рассматривание иллюстраций книги. Выполнение пальчиковой гимнастики. Анализ содержания. Рассказывание сказки. Прослушивание аудио записи, просмотр видео. Выполнение графических и творческих заданий.
12	«Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского	2	Работа с книгой. Чтение сказки; рассматривание иллюстраций книги. Выполнение пальчиковой гимнастики. Анализ содержания. Рассказывание сказки. Прослушивание аудио записи, просмотр видео. Выполнение графических и творческих заданий.
13	«Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон	2	Работа с книгой. Чтение сказки; рассматривание иллюстраций книги. Выполнение пальчиковой гимнастики. Анализ содержания. Рассказывание сказки. Прослушивание аудио записи, просмотр видео. Выполнение графических и творческих заданий.
14	«Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.	2	Работа с книгой. Чтение сказки; рассматривание иллюстраций книги. Выполнение пальчиковой гимнастики. Анализ содержания. Рассказывание сказки. Прослушивание аудио записи, просмотр видео. Выполнение графических и творческих заданий.

**Произведения поэтов и писателей России**

15	С. Маршак. «Вот какой рассеянный»,	1	Работа с книгой. Чтение произведений, рассматривание иллюстраций книги, предметных картинок. Анализ содержания (выделение персонажей, определение последовательности событий, ответы на вопросы по содержанию произведения). Прослушивание аудио записи, просмотр презентации. Выполнение графических и творческих заданий.
----	------------------------------------	---	---

16	С. Маршак. «Мяч»;	1	Работа с книгой. Чтение произведений, рассматривание иллюстраций книги, предметных картинок. Анализ содержания (выделение персонажей, определение последовательности событий, ответы на вопросы по содержанию произведения). Прослушивание аудио записи, просмотр презентации. Выполнение графических и творческих заданий.
17	С. Михалков. «Дядя Степа»;	1	Работа с книгой. Чтение произведений, рассматривание иллюстраций книги, предметных картинок. Анализ содержания (выделение персонажей, определение последовательности событий, ответы на вопросы по содержанию произведения). Прослушивание аудио записи, просмотр презентации. Выполнение графических и творческих заданий.
18	Е. Баратынский. «Весна, весна»	1	Работа с книгой. Чтение произведений, рассматривание иллюстраций книги, предметных картинок. Анализ содержания (выделение персонажей, определение последовательности событий, ответы на вопросы по содержанию произведения). Прослушивание аудио записи, просмотр презентации. Выполнение графических и творческих заданий.
19	Ю. Мориц. «Песенка про сказку»;	1	Работа с книгой. Чтение произведений, рассматривание иллюстраций книги, предметных картинок. Анализ содержания (выделение персонажей, определение последовательности событий, ответы на вопросы по содержанию произведения). Прослушивание аудио записи, просмотр презентации. Выполнение графических и творческих заданий.
<b>Литературные сказки.</b>			
20	А. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;	1	Работа с книгой. Чтение произведений, рассматривание иллюстраций книги, предметных картинок. Анализ содержания (выделение персонажей, определение последовательности событий, ответы на вопросы по содержанию произведения). Прослушивание аудио записи, просмотр презентации. Выполнение графических и творческих заданий.
21	А. Ремизов. «Хлебный голос»,	1	Работа с книгой. Чтение произведений, рассматривание иллюстраций книги, предметных картинок. Анализ содержания (выделение персонажей, определение последовательности событий, ответы на вопросы по содержанию произведения). Прослушивание аудио записи, просмотр презентации.
22	А. Ремизов. «Гуси-лебеди»;	2	Работа с книгой. Чтение произведений, рассматривание иллюстраций книги, предметных картинок. Анализ содержания (выделение персонажей, определение последовательности событий, ответы на вопросы по содержанию произведения). Прослушивание аудио записи, просмотр презентации. Выполнение графических и творческих заданий.

23	К. Паустовский. «Теплый хлеб»;	2	Работа с книгой. Чтение произведений, рассматривание иллюстраций книги, предметных картинок. Анализ содержания (выделение персонажей, определение последовательности событий, ответы на вопросы по содержанию произведения). Прослушивание аудио записи, просмотр презентации. <u>Выполнение графических и творческих заданий.</u>
24	В. Даль. «Старик-годовик»;	2	Работа с книгой. Чтение произведений, рассматривание иллюстраций книги, предметных картинок. Анализ содержания (выделение персонажей, определение последовательности событий, ответы на вопросы по содержанию произведения). Прослушивание аудио записи, просмотр презентации. <u>Выполнение графических и творческих заданий.</u>
25	П. Ершов. «Конек-Горбунок»;	1	Работа с книгой. Чтение произведений из цикла «Большие и маленькие»), рассматривание иллюстраций книги, предметных картинок. Анализ содержания (выделение персонажей, определение последовательности событий, ответы на вопросы по содержанию произведения). Прослушивание аудио записи, просмотр презентации. <u>Выполнение графических и творческих заданий.</u>
<b>Басни.</b>			
26	Л. Толстой. «Хотела галка пить...».	1	Работа с книгой. Чтение произведений, рассматривание иллюстраций книги, предметных картинок. Анализ содержания (выделение персонажей, определение последовательности событий, ответы на вопросы по содержанию произведения). Прослушивание аудио записи, просмотр презентации. <u>Выполнение графических и творческих заданий.</u>
27	Обобщающий урок.	1	Работа с книгой. Чтение произведений, рассматривание предметных картинок. Анализ содержания (выделение персонажей, определение последовательности событий, ответы на вопросы по содержанию произведения). Прослушивание аудио записи, просмотр презентации. <u>Выполнение графических и творческих заданий.</u>

### Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

- Магнитофон
- Проектор
- Детские книги
- Иллюстрации к сказкам и рассказам
- Конструктор
- Пазл-сказка
- Пластилин, доски для лепки
- Цветные карандаши, альбом
- Настольный театр (деревянный)

1.Гребов В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика – Синтез, 2006.-80 с.



2. Хохлова О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. – М.:Генезиса, 2005.-176 с.:илл.- (Психологическая работа с детьми.)

## **Рабочая программа внеурочной деятельности «Прикладное творчество»**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Прикладное творчество» для детей с умственной отсталостью разработана с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию и имеет художественно-эстетическую направленность. Принцип построения и реализации программы – содружество, сотрудничество, сотворчество педагога и ребенка.

Программа разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);
- Учебный план ГОКУ Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Иркутска на 2022 – 2023 уч. год

Целью программы является развитие личности ребенка путем творческого самовыражения через проектно-художественную деятельность, основанную на доступных для школьников видах декоративно– прикладного творчества: пластилинография, квиллинг, модульное оригами, бумагопластика, торцевание и пр.

Задачи:

- развивать интерес к проектно-художественной деятельности через доступные для школьников виды декоративно-прикладной деятельности: пластилинография, квиллинг, модульное оригами, бумагопластика и пр.
- создать условия для овладения детьми техническими приемами по данным видам деятельности.
- развивать творческие способности, коммуникативные качества школьников, мелкую моторику рук.
- создать благоприятную эмоциональную ситуацию, предусматривающую демократический стиль общения, организацию совместной деятельности ребенка и взрослого, планирование взаимодействия со сверстниками;
- создать оптимальные условия для коррекционно-развивающей работы, обеспечивающую познавательное-речевое, социально-личностное и художественно-эстетическое развитие детей;
- создать для каждого воспитанника ситуацию «успеха», развития творческого потенциала каждого ребенка;
- формировать творческие способности, направленные на самореализацию и социализацию личности ребёнка через осознание себя творческой личностью средствами декоративно-прикладного творчества;
- обучить приемам работы с бумагой, пластилином, различными видами красок, нитками, бисером;
- раскрыть потенциальные творческие способности каждого ребенка через творческий поиск;
- развить художественный вкус, умение анализировать;

- развивать личностные качества: фантазию, объёмно-пространственное и образное мышление, внимание, моторику рук, художественно-творческие и конструкторские способности;
- формировать и развивать умения и навыки работы с различными материалами и вспомогательными инструментами;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, эстетическую культуру;
- формировать и развивать познавательный интерес к народной культуре, национальным и мировым ценностям и традициям;

## **2.Общая характеристика курса внеурочной деятельности**

В связи с активным развитием современных технологий всё большее внимание уделяется проектно-художественной деятельности (дизайну). В современном обществе не осталось практически ни одной области деятельности человека, которая не была бы подвержена влиянию дизайна, понятие дизайна приобрело новый более широкий смысл и является целым направлением деятельности человека (в профессии, быту и пр.).

Предпосылками дизайнерского искусства является естественное человеческое стремление к прекрасному, желание воплощения новых и всё более совершенных образов.

Проектно-художественная деятельность предоставляет уникальные возможности для реализации современной образовательной модели:

— Проектно-художественная деятельность – это творческая, социально-мотивированная детская деятельность, направленная на создание конкретного продукта, сочетающего утилитарные (полезные) и эстетические свойства.

— Проектно-художественная деятельность – это продуктивная и при этом орудийная деятельность, в которой дети осваивают инструменты, исследуют свойства различных материалов и преобразуют их культурными способами в целях получения конкретного продукта.

— Проектно-художественная деятельность – это универсальная деятельность, имеющая давнюю историю и многовековые традиции, ведь все известные художественные техники имеют в своей основе древнейшие действия или операции.

— Проектно-художественная деятельность – это свободная деятельность, связанная с экспериментированием и самореализацией.

Направленность программы: декоративно – прикладное творчество.

Формы работы: групповая, индивидуальная работа.

Продолжительность занятий – 40 минут

## **3.МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Данная рабочая программа внеурочной деятельности в соответствии с Учебным планом, годовым календарным учебным графиком ГОКУ «Специальной (коррекционной) школы № 3» г. Иркутска на 2022/2023 учебный год, предусматривает изучение предмета в количестве 34 часа в год (1 час в неделю)

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
8 часов	8 часов	10 часов	8 часов

## **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

К КОНЦУ УЧЕБНОГО ГОДА ОБУЧАЮЩИЕСЯ НАУЧАТСЯ:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать;
- работать с информацией: понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием занятия и для решения познавательных и практических задач;
- работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать рабочее место;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;
- ориентироваться в пространстве класса учебного помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и обучающих задач.

#### **Оценка достижения воспитанниками с умственной отсталостью планируемых результатов освоения программы:**

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. Выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому необходимы как групповые, так и индивидуальные занятия. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как:

- портфолио воспитанника,
- участие в выставках, конкурсах и т.д.,
- реализация творческих идей
- оценка законченной работы
- оценка достижений ребенка на занятии;

Диагностика оценки достижения личностных результатов проводится два раза в год: на начало и конец учебного года.

## **5. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Содержание курса для учащихся с умеренной и выраженной умственной отсталостью посвящено трем видам изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликация. Рисование по темам: котенок в шапке, Байкал и его обитатели, снегири, валентинки, полосатый котик, масленица, космос, фламинго на закате, рыбка в банке. Лепка: осень, черепашка, зайчик с шариками, день смеха, лето.

Аппликация: осень в горах, открытка ко дню учителя, слон и слоненок, свиристель на ветке, северное сияние, тигренок у ёлочки, сказочный олень, зимнее дерево, объемная аппликация в стиле хохлома «Клубнички», открытка к 23 февраля, открытка к 8 марта, «Подснежники» аппликация из ватных дисков, пасхальный кролик, журавлик, открытка к празднику День Победы, веселый муравейник, здравствуй лето.

### 6. Календарно-тематическое планирование 9 класс (68 часов)

№	Дата	Кол-во часов	Тема урока	Дидактическая игра, упражнение	Примечание
<i>1 четверть (16 часов)</i>					
1	02.09	2 ч.	«Осенний букет» - пластинография	Д/И «Цветовое лото», ТБ при работе с пластилином, деление целого на равные части. Пальчиковая гимнастика.	Пластилин, одноразовые шприцы, картон
2	09.09	2 ч.	«Котенок в шапке»	Упражнения «Свойства бумаги», работа с шаблонами, ТБ при работе с ножницами и клеем. Пальчиковая гимнастика.	Цветная бумага, ножницы, клей, шаблон
3	16.09	2 ч.	«Осень в горах» осенняя композиция	Д/И «Краски осени», работа с бумагой, ТБ. Пальчиковая гимнастика.	Цветная бумага, ножницы, клей, шаблон
4	23.09	2 ч.	«Байкальская история» рисование пейзажа.	«Сказка о нерпенке», работа с пастелью, ТБ при работе с мелками. Пальчиковая гимнастика.	Ватман А3, карандаши, гуашь
5	30.09	2 ч.	Открытка ко дню учителя	Работа с картоном и цветной бумагой.	Цветная бумага, ножницы, клей, шаблон
6	07.10	2 ч.	«Слон и слоненок» аппликация с элементами рисования	Складывание из бумаги, рисование гуашью. Пальчиковая гимнастика.	Цветная бумага, ножницы, клей, шаблон
7	14.10	2 ч.	Панно «Рыбка в банке» из ракушек (коллективная работа)	Д/И «4-ый лишний», ТБ при работе с термоклеем.	Цветная бумага, ножницы, клей, шаблон
8	21.10	2 ч.	«Фламинго на закате»	Д/И «Обобщающие слова», работа с бумагой. Пальчиковая гимнастика.	Цветная бумага, ножницы, клей, шаблон
<i>2 четверть (16 часов)</i>					
9	11.11	2 ч.	«Синичка на ветке» поделка из бумаги и палочек.	Д/И «Чудесный мешочек», ТБ при работе с деревянными палочками, с термоклеем.	Цветная бумага, ножницы, клей, шаблон
10	18.11	2 ч.	«Вторая жизнь мр3 дисков» черепашка	Д/И «Найди отличия», ТБ при работе с дисками, с мелкими бусинами. Работа с пластилином.	Мр3 диск, термоклей, бусинки, пластилин.
11	25.11	2 ч.	«Зайчик с шариками»	Д/И «4-ый лишний», работа с бумагой, ТБ при работе с ножницами и клеем/пластилином. Пальчиковая гимнастика.	Цветная бумага, ножницы, клей, шаблон, пластилин.

12	02.12	2 ч.	«Свиристель на ветках» композиция с использованием натурального камня	ТБ при работе с термоклеем. Беседа о свойствах камней.	Цветная бумага, ножницы, клей, шаблон
13	09.12	2 ч.	«Северное сияние»	Д/И «Найди свой цвет», работа с бумагой.	Цветная бумага, ножницы, клей, шаблон
14	16.12	2 ч.	Новогодняя открытка-подвеска «Тигренок у ёлочки»	Д/И «Ассоциации», работа с картоном и нитками. Пальчиковая гимнастика.	Цветная бумага, ножницы, клей, шаблон
15	23.12	2 ч.	Новогодняя открытка	Д/И «Обобщающие слова», работа с бумагой. Пальчиковая гимнастика.	Цветная бумага, ножницы, клей, шаблон
16		2 ч.	Новогоднее оформление окон школы	Д/И «Магия белого», работа с бумагой. Пальчиковая гимнастика.	Писчая бумага, ножницы, клей, шаблоны, скотч
<b>3 четверть (20 часов)</b>					
17	13.01	2 ч.	«Сказочный олень» зимняя аппликация.	Д/И «Найди отличия», работа с ватой и бумагой, ТБ при работе с ножницами и клеем. Пальчиковая гимнастика.	Цветная бумага, ножницы, клей, шаблон
18	20.01	2 ч.	«Зимнее дерево» зимняя аппликация.	Д/И «4-ый лишний», работа с бумагой, ТБ при работе с ножницами и клеем. Пальчиковая гимнастика.	Цветная бумага, ножницы, клей, шаблон
19	27.01	2 ч.	«Вторая жизнь мрз дисков» совушка.	Д/И «Найди отличия», Тб при работе с дисками. Работа с цветной бумагой.	Мрз диск, термоклей, бусинки, цветная бумага.
20	03.02	2 ч.	Объемная аппликация в стиле хохлома «Клубнички»	Д/И «Будь внимателен!», работа с бумагой, ТБ при работе с ножницами и клеем. Пальчиковая гимнастика.	Цветная бумага, ножницы, клей, шаблон
21	10.02	2 ч.	Валентинки	Д/И «Подарок другу», работа с цветной бумагой, пазлами. Пальчиковая гимнастика.	Цветная бумага, ножницы, клей, шаблон
22	17.02	2 ч.	Открытка к 23 февраля	Д/И «Ассоциации», работа с картоном.	Цветная бумага, ножницы, клей, шаблон
23	24.02	2 ч.	«Полосатый котик»	Д/И «Найди отличия», работа с бумагой, ТБ при работе с ножницами и клеем.	Цветная бумага, ножницы, клей, шаблон
24	03.03	2 ч.	Открытка к 8 марта	Д/И «Ассоциации», работа с картоном, фуамираном, сизалем, ТБ при работе с фуамираном, ножницами и клеем.	Цветная бумага, ножницы, клей, шаблон
25	10.03	2 ч.	«Масленица»	Д/И «Ассоциации», работа с фетром, фуамираном, сизалем, ТБ при работе с фетром, фуамираном, ножницами и клеем.	Цветная бумага, ножницы, клей, шаблон
26	17.03	2 ч.	«Подснежники» аппликация из ватных дисков	Д/И «4-ый лишний», работа с бумагой, ватными дисками, ТБ при работе с ножницами и	Цветная бумага, ножницы, клей, ватные диски

				клеем.	
27	24.03	2 ч.	«Журавлик» оригами	Д/И «Обобщения» Складывание из бумаги. Пальчиковая гимнастика.	Цветная бумага
<b>4 четверть (16 часов)</b>					
28	07.04	2 ч.	«День смеха»	Д/И «Цветовое лото», работа с бумагой, ТБ при работе с ножницами и клеем пластилином	Цветная бумага, ножницы, клей, шаблон, пластилин.
29	14.04	2 ч.	«Космос»	Д/И «Найди созвездие», работа с фольгой.	Цветная бумага, ножницы, клей, шаблон, фольга
30	28.04	2 ч.	«Пасхальный кролик»	Д/И «4-ый лишний», работа с бумагой, фуамираном, ТБ при работе с ножницами и клеем.	Цветная бумага, ножницы, клей, шаблон
31	05.05	2 ч.	Открытка к празднику Победы	«4-ый лишний», работа с бумагой, ТБ при работе с ножницами и клеем.	Цветная бумага, ножницы, клей, шаблон
32	12.05	2 ч.	«Весна в горах»	Д/И «Цветовое лото», работа с гофрированной бумагой, гипсом ТБ при работе с ножницами, гипсом и клеем.	Цветная бумага, ножницы, клей, шаблон
33	19.05	2 ч.	«Веселый муравейник»	Д/И «Ассоциации», работа с фуамираном, гофрированной бумагой, ТБ при работе с фуамираном, ножницами и клеем.	Цветная бумага, ножницы, клей, шаблон
34	26.05	2 ч.	«Здравствуй лето!» коллективное панно	Д/И «Обобщающие слова», работа с соленым тестом, красками. Пальчиковая гимнастика.	Цветная бумага, ножницы, клей, шаблон, соленое тесто

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- Предметные картинки, тематические картинки, технологические карты.
- Презентации, Проектор, компьютер.
- Краски, кисти разных размеров, баночки для воды.
- Карандаши, фломастеры.
- Цветная, белая бумага, картон.
- Ножницы, клей.